مجلة الحرس

٨-٧

١٩٤٠


مجلة التراث

العدد : ٧ — ٨
١٩٤٠
المجلد الثانى

عمارة الايموبيليا

(عدد خاص)

اتحاد سماسرة القاهرة

صفحة

العمارة الاسلامية

الفنون الجميلة

المرحوم ايلي ن . موسيري من كبار رجال الاعمال البارزين وهو كان صاحب الفكرة الاساسية
في إنشاء غارة الايموبيليا

Monsieur Elie N. Mosseri qui fut un homme d'affaires éminent et qui eut l'initiative de cette magnifique réalisation qu'est l'IMMOBILIA

AL-EMARA
No. 7 & 8 - 1940
Volume II

"L'IMMOBILIA"
GRATTE CIEL DU CAIRE

عمارة الايموبيليا

لصاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا
رئيس مجلس إدارة الشركة العقارية العمومية بمصر
(ايموبيليا - ش - م - م)

طلبت مني مجلة العمارة الغراء أن أكتب لعددها الخاص الذي عقدت النية على اصداره كلمة بمناسبة انتهاء شركة « ايموبيليا » التي أتشرف برئاسة مجلس ادارتها من انشاء عمارتها القائمة على ملتقى شارعي المدابغ وقصر النيل .

وقد أتاحت لي المجلة بطلبها هذا فرصة للتعبير عن بعض الخواطر التي يثيرها في نفسي بروز هذه العمارة فيما هي عليه من الجلال والرونق . وهي أن المعماري لم يعد ذلك الرجل الذي يطلب منه بين آن وآخر أن يقوم ببعض الاصلاح أو النقص في عمارات قائمة أو يعهد اليه في انشاء مبان لا ينظر فيها إلا الى الناحية المادية بل لقد أخذ مكانه اللائق به بين أهل الفن وأصبح جل مطمحه منحصرا الى الانتقال من الجميل الى ما هو أجمل وهو بذلك يساهم في رونق المدينة نفسها فيقدم أحسن خدمة للجمهور بترقية الذوق العام الذي هو جزء هام من الحضارة . ولا تقتصر مهمة المعماري على ذلك فهو مطالب الآن بأن يكون ملما بالشؤون الاجتماعية المتصلة بمهنته باعتبار هذه المهنة من أهم الاسس التي تقوم عليها الرفاهية العامة ويعتمد اليها الرقي وقد تجلت هاتان الصفتان بأتم معانيها في عمارة الايموبيليا .

على أن هذه المهنة — متى وضعت الحرب أوزارها — سيكون لها من عظيم الشأن ما لا يعادله شيء في ماضيها فسيكون رجال الفن قبلة الانظار وستلقى على عواتقهم مهمة من أخطر المهام متى عادت الامور الى اتجاهها الطبيعي وأخذ الناس يتحررون مما حالت دون إنجازه الحرب وما جرته في ذيولها من التخريب الذي نضرع الى الله أن يقي بلادنا العزيزة شره . وعلى ذلك فاننا نتوقع لأهل هذه المهنة عهد رخاء إستثنائي نأمل أن يكون قريبا باذن الله .

أما عن عمارة الايموبيليا في ذاتها — تلك العمارة التي اعتقد انها أكبر مبنى لا في البلاد المصرية فحسب بل في الشرق أجمع — فهي مثل حي ملموس للاعمال الكبرى التي لا قبل للافراد بالقيام بها مهما بلغ من ثروتهم واقتدارهم بل تحتاج الى شركات تتضافر فيها جهود الأفراد وأموالهم لكي يستطيعوا مجتمعين أن ينهضوا بما لا يستطيعونه منفردين

وهي فوق ذلك مظهر آخر من مظاهر التعاون بين المصريين وضيوفهم الوافدين على هذه البلاد فقد اشتركت في إقامتها أموال المصريين وجهودهم وكان من وراء هذه الجهود توفير الرزق لعدد عديد من العمال المصريين فكانت نعمة عليهم إذ ظل عملهم متصلا بها حتى في الأيام التي وقفت فيها أعمال المباني تماما أو كادت .

اسماعيل صدقي

عمارة الأوبرا بيلا

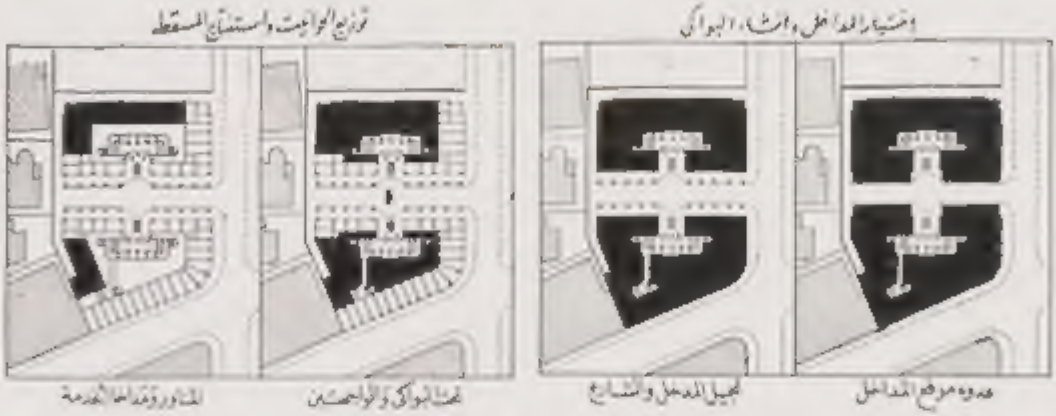
اختيار المخطط

لكل مسألة حلول وأحسن الحلول ما كان أبسطها وهذه البساطة يجب أن تتمشى مع مقتضيات ومطالب المسألة التي نعالجها والوصول إلى أحسن الحلول يكون بدراسة دقيقة لجميع المقتضيات التي ترد في شروط هذه المسألة .

تقع أرض الشركة في بقعة شبه مستطيلة على شارعين من أهم شوارع العاصمة وفي مساحة تبلغ حوالي ٥٤٤٤ مترا مربعاً فهي مساحة كبيرة لا تسمح ببناء كتلة واحدة إلا ببقاء الجزء الأوسط منها على شكل حوش تطل عليه واجهة داخلية أما في حالتنا فقد روعي امكان امتداد شارع الفضل (أنظر الرسم الأول) وقد سبق أن نوه عن ذلك في شروط المسابقة التي وضعتها الشركة والمنشورة في هذا العدد

ومن مزايا الشارع الخصوصي على امتداد شارع الفضل أن أكسبنا واجهتين للبناء وممر آخر لدخول وخروج العربات وكذلك يوصل الجراج تحت الأرض يسع ما يربو على ١٠٠ سيارة ولا يخفى أن امتداد هذا الشارع هو تحسين في تخطيط هذه المنطقة من الحي.

مازالت أمامنا صعوبة إيجاد أكبر مسطح للواجهات بحيث يكون لجميع حجرات المساكن نوافذ خارجية عليها وحلا لهذا ترك فراغ يزيد عرضه على ٤ أمتار من نواحي الجار والساع في الشارع الخصوصي (أنظر الرسم الثاني) فأخذت المساكن رونقاً جميلا ومنافذ يتحقق الضوء والهواء .



عزيز صدقي

مدير مكتب الشركة الفني

اختيرت المداخل فعمدنا على أن تكون جميعها داخلية حيث الهدوء فلا تكون على الشارعين الرئيسيين التي تكثر حركة المرور بهما تفاديا للاخطار وزيادة في راحة السكان وتسهيلا في وقوف سياراتهم وحتى لا تتعارض مع المظهر الخارجي للجواليت .

عمل بعد ذلك على توسيع الشارع الخصوصي وتجميله فأنشئت بوابة على جانبيه تسهيلا للمارة من سكان وأهالي (أنظر الرسم الثالث) فكان لها في مجموع المدخلين وجمالها أحسن التأثير ثم أضاف إلى عظمة البناء مظهر الفخامة بما كسيت من رخام فاخر الطول .

بهذه الخطوات البسيطة التي حددتها المقتضيات أمكن الوصول الآن إلى أساس صحيح سليم تاركا مسطحاً لجواليت تجارية موزعة على الواجهتين الرئيسيتين وتحت البوابة .

بقيت المشاور الداخلية لتهوية جميع المنافع بالمساكن (أنظر الرسم الرابع) وكذلك دخول الخدم إلى أحواش هذه المشاور وقد استنبطت بسهولة فتم بذلك استغلال المسقط في حدود جميع المقتضيات فكان أحسن الحلول وكان أيضاً أبسطها .

وإني أترك باقي رسومات المسافة الأخرى تتحدث عن نفسها وأرجو الرجوع إليها وكذلك أترك شرح البناء لجناب المسيو جول ارتو سكرتير عام الشركة في جزء من مقاله المنشور بهذا العدد من « العمارة » .

الشركة العمومية العقارية بمصر

شركة مساهمة مصرية

شروط المسابقة لمشروع بناء عمارات إيراد على أرض ملك الشركة العقارية العمومية بمصر عند تقاطع شارعي قصر النيل والمدابغ رقم ٢٦ شارع المدابغ مكان دار السفارة الفرنسية (سابقاً)

بند (١)

أقامت الشركة العقارية المصرية مسابقة بين خمس وعشرين مهندساً وافقت عليهم عن مشروع بناء عمارات إيراد على الارض السابقة الذكر .

بند (٢)

الموقع واعتبار الارض

حدود الارض سالفة الذكر كالآتي : —

ا — شمالا — يحدها شمالا على مسافة طولها ستون متراً وتسعون سنتيمتراً عمارة الدكتور بووانو .

ب — جنوباً — يحدها جنوباً على مسافة طولها واحد وخمسون متراً وستة سنتيمترات شارع قصر النيل .

حـ — شرقاً — يحدها شرقاً على مسافة طولها تسع وسبعون متراً وتسعون سنتيمتراً شارع المدابغ .

د — غرباً — يحدها غرباً على مسافة طولها مائة وثلاثة متراً وثمانية وستون سنتيمتراً أربع عمارات ملك دائرة الدوارني باشا . وهذا الحد الأخير يكون خطاً منكسراً طوله ثمانية وثلاثون متراً وأربعة سنتيمترات وخمسة وستون متراً وأربعة وستون سنتيمتراً من الجهة الجنوبية الى الجهة الشمالية .

ويبلغ مجموع مساحة الارض خمسة آلاف وأربعمائة وأربعة وأربعين متراً مربعاً حسب النموذج التخطيطي الملحق بهذا مقياس الرسم ١:٢٠٠

بند (٣)

البرنامج

يجب أن تكون العمارات المشار اليها مكونة من : —

ا — بدروم سفلي .

ب — بدروم علوي لاستعمال الخلات والحوانيت

حـ — طابق أرضي لاستعمال المكاتب

د — تسع طبقات للسكنى

هـ — شقق أو فيلات بأدوار يعلوها غرف عليا وأيضا مغاسل ومرافق على الأسطح.

يجب أن تكون المشاريع فضلا عن ذلك حاوية لبيان بامكان استعمال البدروم السفلي وكذلك العلوي أو جزء ما من العمارات كمستودع لبيت السيارات وكذلك يجب أن تحتوي على بيان تفصيلي بامكان استعمال جزء من البدروم السفلي كخزائن للمصارف والبنوك .

وأخيراً يجب أن تكون العمارات شاملة جميع مستحدثات الراحة ومستلزمات الرفاهية وأن تكون مكونة على الخصوص من : —

ا — أدوات صحية من أحسن الاصناف .

ب — مصاعد سريعة.

[illegible]

الرسومات الخرائط

[illegible]

التقارير الخرائط

يجب أن تقدم المشاريع مرفقة بمثال شامل تام يمثل

[illegible]

[illegible]

[illegible] المشاريع

[illegible]

[illegible] المشاريع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] على [illegible] عمارة العمومية عصر للهندس حاصل على [illegible] مشروع [illegible] عمارة [illegible] تكون [illegible] لا [illegible] مسئول [illegible] مشروع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٥

[illegible]

[illegible] ١٠

[illegible]

[illegible]

[illegible] ١١

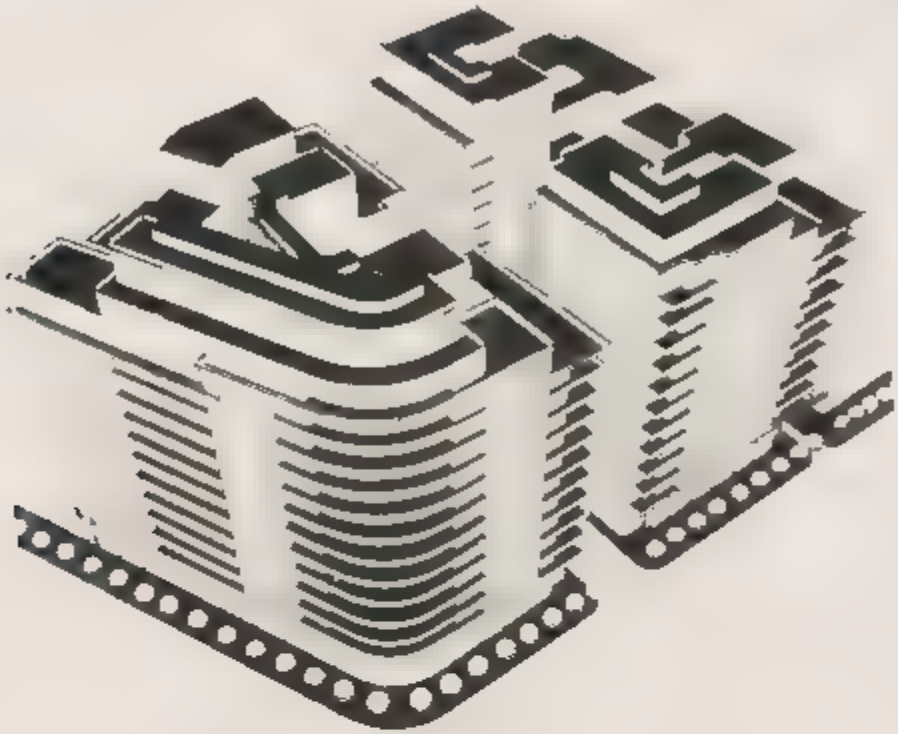
[illegible] شركة [illegible]

[illegible] ١٢

لا [illegible] شروط أخرى غير هذه الشروط ولا سبيل لاحتجاج المستقبل [illegible]

[illegible] المسابق [illegible]

[illegible] بالقاهرة في ١٤ [illegible] سنة ١٩٣٧



عمارة الاديموبيليا

[illegible]

● [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

● تكوين الشركة

[illegible]

● [illegible] مشروع [illegible] وقف الحكام

[illegible] ١٩٣٧ [illegible] حضرة صاحب [illegible] وحضرة صاحب [illegible] شركة [illegible] وحضرة صاحب [illegible]

[illegible] كاملا وقد [illegible] مشروع [illegible] الادارة والاشراف [illegible]

● الاساسات والعمل الاهلي

[illegible]

وفي ٢١ [illegible] سنة ١٩٣٨ فتحت العطاءات [illegible] مقدمة من خمسة عشر عطاء [illegible] شركة وأعلنت هيئة مكونة من كل [illegible]

وبعد [illegible] وقد [illegible] وقد [illegible] ١٠٨٩١٨ جنيه [illegible] ١٦٩٩٤٦ جنيه.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وصف عمارتي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

- [illegible]
- ٣ [illegible]
- [illegible]
- ٥ [illegible]
- [illegible]
- ٧ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٣٢٠٠ [illegible]

[illegible] ٢٠ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ٣٨ [illegible]

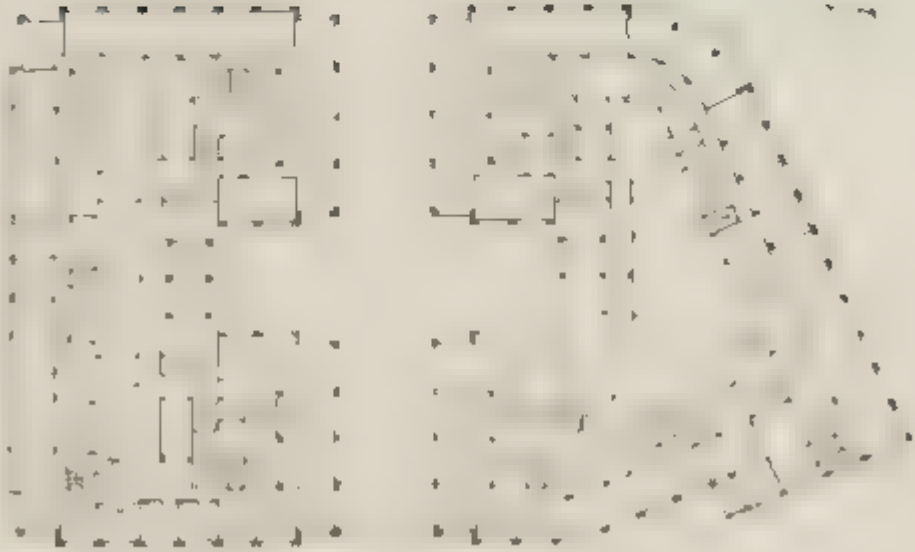
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible] هذا الطابق وعدد الغرف [illegible]

[illegible]

[illegible]

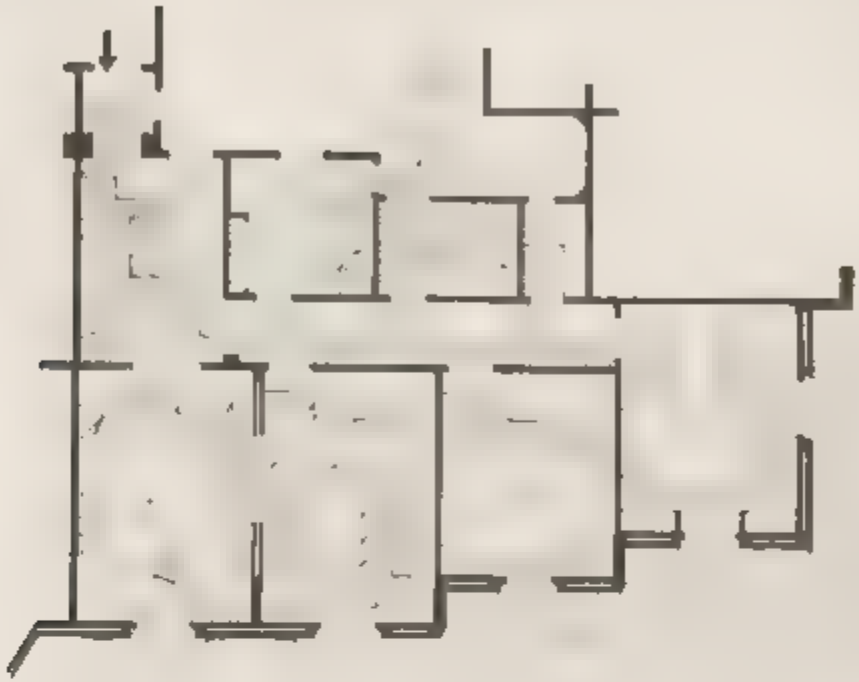
[illegible]

[illegible] والمصاعد بطاريتان ذات ٣ مصاعد لكل منها

[illegible] في الطابق الواحد بكانا العاريين [illegible] من شقق من دوات [illegible]
[illegible] الخاص بالاستعمالات ، والجزء [illegible] الأرض [illegible]
[illegible] الحجرات [illegible] الطرائق والأروقة [illegible]
[illegible]

[illegible] الأسطح [illegible] لأدوات [illegible]
[illegible] القصائي والتكلي [illegible]

[illegible] ، وحدها [illegible] دائما ، وبها رف من الرخام ، وبالوعة [illegible] ، وتعزى ، وجراء
بل وحتى الخدم أنفسهم [illegible] بعد [illegible] القادورات [illegible]
[illegible]
لشراء بعض الطلل مسرعين قبل أن يفسد الطهي



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] aux [illegible]

[illegible] lucent déca[illegible]

[illegible]

[illegible] mat les anciennes [illegible]

[illegible]

forêts en [illegible]

[illegible]

recour Kust Ed Nil [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] S. Roio

[illegible] S. E. Monsieur Ahmed Ba[illegible]

[illegible]

[illegible] grand [illegible] de perte [illegible]

Mais tout [illegible] même les ennuis et la société ayant [illegible]

Commentaire [illegible]

[illegible] ministre des Travaux Publics actuellement [illegible]
Directeur Général des Monuments de l'Etat [illegible]

[illegible]

[illegible]

Aperçu rétrospectif sur les immeubles construits sur l'emplacement de l'ancienne Légation de France au Caire actuellement propriété de la Société Générale Immobilière d'Egypte, S. A. E. (Immobilia)

PAR

JULES ARNAUD

Directeur de l'Anglo-Belgian Co. of Egypt Ltd

et Secrétaire Général de la Société Générale Immobilière d'Egypte, S. A. E. (Immobilia)

Propriété de l'IMMOBILIA
[illegible] de Reynaud
[illegible]
[illegible] & Lyss

عمارة الامبوبليا

[illegible]

[illegible] spondant à cabine est normalement parquée la porte palière à [illegible]

[illegible] repaitrement d'un appel provoquera la fermeture de la porte [illegible]

[illegible] me est ple[illegible]

[illegible] aux paliers une flèche lumineuse indiquera au passager laquelle des deux ca[illegible]

[illegible] pparels levrnis sont du type à deux vitesses, munis du dispositif d[illegible]

Isolation contre le bruit

L'isolement des treuils et des contrôleurs a été prévu au moyen d[illegible]

[illegible] a été apporté à la construction des ca[illegible]

II Monte-meubles et Montecharges de Services

[illegible] ces appareils [illegible] fonctionnent isolément à manœuvre à bouton [illegible] ces 3 monte-meubles sont prévus pour la charge de 1000 kilos. [illegible]

Pour tous ces appareils les bennes ont été fournies entièrement métallique[illegible]

I ASCENSEURS DE MAITRES

الأعمال الفنية

الأسس والتصميم

الحرية للمبدعة

دكتور سمير حنفي

[illegible]

[illegible] الأهرام [illegible] الشرق [illegible] الأهرام [illegible] المهندسين [illegible] الأوفر في [illegible] الأفراد [illegible] دون [illegible] حتى [illegible] فكر [illegible] في [illegible] الحكم [illegible] الأمر [illegible] الأسعار [illegible]

وإني إذ أكتب هذا المقال لا يغيب عن ذاكرتي مصير الأمر عندما تسلمها المهندسون وقبل أن يضعوا فيها أول معول فإنا بها قضاء حرب (شكل ١) فأمضى [illegible] سوى أيام معدودات حتى أعرضا عن هم أن يقيموه عليها من صرح شاهق [illegible] الأنظار في روعة وعظمة [illegible] وأترك للقارىء بعد ذلك الحكم في تقدير الجهود الجبار الذي بذل في هذه الحملة القصيرة من [illegible]

ولا [illegible] أن أشيد هنا بذكر ذلك الشخص القنوع التواضع [illegible] كان [illegible] في [illegible] عليه من رقة الحال وبعده عن الثقافة فقد كان في عمله هذا [illegible] في أي بلد من بلدان الغرب مع ما هناك من فوارق شاسعة بين الأمرين في معظم نواحي الحياة.

[illegible] الشرح [illegible] الأهرام

١ — أرض الساحة وعملية الحفر

[illegible] إلى الأهرام التي تقع عليها [illegible] كان [illegible] على هذه [illegible] كيلو جرام على المهندس [illegible] كان من [illegible] ما يجب عمله [illegible] على صفة [illegible] هذا [illegible] دون أن [illegible] هذه [illegible] وكانه

[illegible] الأرض [illegible] الأهرام [illegible] الأسود [illegible] من [illegible] ١٢ و ١٥ [illegible] الأساسات

[illegible]

تقرر [illegible] الأهرام [illegible] وكان هذه [illegible] الأحجار من نوع [illegible] وهي عبارة عن حجر رملي [illegible] تعمل بدق ماسورة قطر ٤٠ سنتيمترا في الأرض [illegible] الأسفل [illegible] من الخرسانة ثم تدق فيها الخرسانة دقا شديداً ثم تسحب الماسورة تدريجياً مع الاستمرار في عملية الدق فتكون [illegible] من الخرسانة وجذع [illegible] قطره حوالى ٥٠ سنتيمتر

وتتلخص عملية الأساسات فيما يأتي

١ [illegible] واحد [illegible] ٨٠ [illegible] الأحجار [illegible] ١٠٥٠ [illegible] على [illegible] من [illegible] الأساس [illegible] عدد الأحجار في [illegible] ٩٦٠ [illegible]

٢ [illegible] الأرض [illegible] الأساس [illegible] الأحجار [illegible] الأساس [illegible] ٩ و ١٢ [illegible]

٣ - كان من أهم ما يجب التأكد منه هو وصول كل بئر الى الطبقة الرملية الجافة. فمرقة طبقات الأرض من الجسات كانت تحكى مبدئياً معرفة [illegible] ثم [illegible] طرقات المندالة خصوصاً في الجزء الأخير من من كان يراقب دقة الوصول الى الرمل كان يعرف عندما تزداد مقاومة الماسورة للدق وتقف عن السير [illegible] علاوة على ما لصوت الدق نفسه من دلالة [illegible] لاختبار [illegible] لا ضرورة [illegible]

[illegible] في [illegible] أثناء البناء أو فيما بعد كان مثيلاً جداً [illegible] لاساسات [illegible] في داخل البناء [illegible] خارجه [illegible] في الداخل كان [illegible] يجدر ذكره ان الجزء الأكبر من هبوط [illegible] البناء

سير العمل : استعمل لانجاز الاساسات أربعة مندالات فبعد تسليم الأرض إلى المقاولين بشهرين يوماً فقط كان قد تم رفع الأتربة من جزء كبير من مسطح الأرض إلى المنسوب المطلوب أي ثلاثة

[illegible]

[illegible] وكان ثلاثة مندالات قد تم [illegible] فعلاً في العمل وتم العمل في [illegible] الذي [illegible] يوماً حتى كان آخر [illegible] وكان [illegible] رؤوس الأساس [illegible] بعد [illegible] من [illegible] الذي [illegible] بعد [illegible] من [illegible] الذي [illegible] استغرقت ما مجموعه ١١٠ يوماً وكان الأرض [illegible] ١٨٠ يوماً [illegible] العمل [illegible] الأساس كان ١٢ بئراً في ثلاثة أشهر بكل مندالة

[illegible] من [illegible] مندلاً من [illegible] من [illegible] العمل على صب غاز مياه الرشح إلى الفراغات التي فوقها والتي استعملت كمدروم

ولم يكن هناك ما [illegible] من [illegible] لانتهاء من [illegible] الأساس لابتداء [illegible] على الأجزاء التي تم [illegible] من الاساسات [illegible] في العمل [illegible] المدروم [illegible] يوم من [illegible] تسليم الأرض أي بعد [illegible] يوماً من [illegible] الأساس

[illegible]

[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

١ - سرعة العمل للحرسانة المسلحة

يعني الجدول التالي بيان تقدم أعمال حرسانة المنشأة بكل ما فيها من أعمدة وكمرات وأرصفة وسلالم و[illegible] بكتابة مفردات هذه الأعمال فيما بعد

الدور	من	١٨	٧	٣٨	الى	١٠	١٠	٣٨	المدة	٢٥ يوم
الدور الأرضي		١٧	٩	٣٨		١٠	١٢	٣٨		٢٥
الأول		١	١٢	٣٨		٢٨	١٢	٣٨	"	١٨
الثاني		٢٠	١٢	٣٨		٢٥	١	٣٩	"	٢٩
الثالث		١٥	١	٣٩		١٣	٢	٣٩	"	٣٠
الرابع		٢٥	١	٣٩	"	٢٦	٢	٣٩		٣٠
الخامس		٢٠	٢	٣١		٥	٣	٣٩		١٠
السادس		٥	٣	٣٩		٢٠	٣	٣٩		١٩
السابع		٢٠	٣	٣٩	"	٥	٤	٣٩	"	١٦
الثامن		١	٤	٣٩	"	٢٠	٤	٣٩	"	٢٠
التاسع		١٥	٤	٣٩	"	٥	٥	٣٩	"	٢٠
العاشر		٣٠	٤	٣٩	"	٢٠	٥	٣٩	"	٢١
الحادي عشر		١٥	٥	٣٩		٦	٦	٣٩	"	٢١
الثاني عشر		٣٠	٥	٣٩		٢٠	٦	٣٩	"	٢١
الثالث عشر		١٥	٦	٣٩	"	٥	٧	٣٩		٢١
الرابع عشر		٣٠	٦	٣٩		٢٥	٧	٣٩	"	٢٥
الخامس عشر		١٥	٧	٣٩	"	٥	٨	٣٩	"	٢١
السادس عشر		٥	٨	٣٩		٢٠	٨	٣٩	"	٢١

ومنه يتضح أن تنفيذ العمل يمكن من تدخل [illegible] لأدوار [illegible] بعضها [illegible] يمكن هناك داع لانتظار [illegible] الدور [illegible] لأسفله و[illegible] لدى [illegible] من أن [illegible] كانت تلاحق [illegible] فكانت إقامة الشدة للدور التالي تبدأ قبل الانتهاء من [illegible] الدور السابق وذلك للاستفادة في الوقت. وقد [illegible] أعمال الأدوار [illegible] أي من الثامن فما فوق وفقا أصول بطبيعة الحال عن الأدوار التي تحتها نظرا لوجود الأصول التي كانت تحاجة عملية رفع مهمات يمكن [illegible] الآلية [illegible] الأدوار [illegible] لاتمامها نفس الفترة.

أما الدروة والدور الأرضي فقد [illegible] لاتمامها [illegible] الأعمال فيها وقد كانت [illegible] في [illegible] في [illegible] فكان [illegible] الأدوار [illegible] الدروة [illegible] العمل في الأساسات فقد كان [illegible] في كل [illegible] من العمل [illegible] فكان العمل يجري في مناسيب مختلفة.

وإجمالا فإن العمل ابتدىء في الهيكل الخرسانى المكون من بدروم ودور أرضى [illegible] و ١٦ طابقا في يوم ١٨ – ٧ – ٣٨ وانتهى في ٢٠ – ٨ – ٣٩ [illegible] حوالى ١٣ شهراً و ٣٨٥ يوما بمتوسط ٢٣ يوما ونصف لكل دور

وكانت الشدات تفك حسب تقدم الأعمال بحيث لا تنزع قبل مضى ٢٠ يوما من دق الخرسانة ، وفكت شدة آخر دور في ٢٠ – ٩ – ٣٩ وقد [illegible] في دورين من الشهر

٩ – سرعة العمل في المبانى

[illegible] الهيكل الخرسانى بالطوب [illegible] عزل الحرارة والصوت فلا تحمل [illegible] هيكل خرسانى [illegible] التى كان يحمل الطوب [illegible] هذا [illegible] الثانى يزيد في ملاءة للهيكل الخرسانى [illegible]

[illegible] من الأحجار [illegible] لا [illegible] من مساحة محددة [illegible] علاوة [illegible] يمكن [illegible] لارتفاعات [illegible]

وعملية التحشية بالطوب تمتع بطبيعة الحال بخصة هذه [illegible] ملاحظة هذه [illegible] الأعمال [illegible] في ٣١ – ١٠ – ٣٩ [illegible]

وخلاصة [illegible] وخرسانة [illegible] من ١١ – ٤ – ٣٨ و ٣١ – ١٠ – ٣٩ أي في مدة ١٨ شهراً و ٢٠ يوما

وكانت مدة [illegible] ٢٧ [illegible] السرعة التى [illegible] في [illegible] الذى [illegible]

٤ – ترتيب العمل

[illegible] التى يجب حلها هى عملية نقل المواد والتحول بها إلى حيث [illegible] توصيلها بسرعة فقد ورث هنا صعوبات عديدة لا نظير لها في المبانى العادية الأخرى [illegible] علاوة على ما في ذلك من صعوبة [illegible] العمل محدودة [illegible] الآلات في أوسع [illegible] العمل بالسرعة والنظام المطلوبين

١ – ملاحظو العمل

[illegible] عدد كاف من الملاحظين [illegible] العمل [illegible] مكونة من أربعة ملاحظين [illegible] والثين من الفرنجية وأضطر الحال إضافة اثنين من مساعدى الملاحظين عندما اشتد سير العمل

[illegible] بالأشراف [illegible] الآلات [illegible] اللازمة وكان لا [illegible] وغيرها

٢ – الأوناش

انقسمت هذه إلى قسمين : الأول ما كان خاصاً بأعمال الخرسانة من خلط ونقل والثانى ما كان خاصاً برفع المواد الأخرى وسنشرح كل على حده :

آلات خلط الخرسانة ونقلها

جرى خلط الخرسانة بواسطة خلاطات ميكانيكية [illegible] وكان يجرى نقل [illegible] الأدوار [illegible] وكان [illegible] استغلال الوقت و[illegible] المتشعبة [illegible]

ولهذا الغرض وضعت آلة الخلط ملاصقة للمصعد وكانت ذات [illegible] ثابت فكانت محتوياتها تنصب رأسا الى القوادوس [illegible] لنقل الخرسانة من موضع تفريغها [illegible] وعملية الخلط لتجرى تفريغ في القادوس بمجرد وصوله

وقد اختير حجم الخلاط وسعة القادوس بحيث يتناسبان مع احتياج العمل [illegible] من مكان [illegible] وسعة خلاط [illegible] مكعب [illegible] مكعب في [illegible]

[illegible] المبنى مكونا من جزئين رئيسيين متصلين [illegible] فقد احتوى كل منهما خلاط ومصعد في جهة ومن طريق ما يحب [illegible] من الخارج [illegible] فقد عمل ناجحة عمليا مع ادخال بعض تحسينات قيمة فكان [illegible] من الآخر [illegible] مكعب [illegible] متر مكعبا من الخرسانة في اليوم

وقد [illegible] في مكان [illegible] من كل [illegible] وكان [illegible] لاستيعاب اليومي [illegible] لتبقى أكثر من ٢٤ ساعة نظرا لضيق المكان

٣ - [illegible] المباني

[illegible] لا تعارض المرور [illegible] وكانت [illegible] أثبتت أن النقل بهذه العربات في مسافات لا تزيد عن ٢٥ [illegible] وأكثر كلفة من النقل على الأكتاف

٤ - [illegible] الفسلج

استخدم لرفع هذه الأسياخ منصات كانت [illegible] في السطح الجاري فيه العمل ثبتت فيها بكرات كانت تجرى عليها الحبال المعدة [illegible] استخدمت في الرفع . وقد ابتكرت هنا طريقة أخرى أثبتت صلاحيتها [illegible] بالسرعة فقد كانت الأسياخ تعلق من حشاتها في السطح [illegible] المصاعد فترفعها الى حيث يراد . وكان تشغيل الأسياخ وتحميلها بحزاوي [illegible] الأرضي حيث يتم رفعها وهي على أتم استعداد [illegible]

٥ - الآلات الأخرى

زيد على الآلات السابقة شرحها ربط جزئي البناء الرئيسي [illegible] دون [illegible] وصعوبة [illegible] . كما أن اجراء المباني كان يجرى باستخدام [illegible]

٦ - القوة المحركة

[illegible] الآلات [illegible] محركات [illegible] ميكانيكية [illegible] وكانت [illegible] محركات [illegible] وسهولة [illegible]

[illegible] من [illegible] عن الاستعداد [illegible] وتكون الحركات [illegible] غير [illegible] في كوبه [illegible] حدة للصوصه وأكثر مطاوعة في العمل وأقل كلفة في [illegible] والتصليح

٧ سلامة العمال

اتخذت احتياطات شديدة لدرء كل خطر يتعرض له العمال [illegible] العمل [illegible] الاحتياطات [illegible] في العمل [illegible] أو سقوط العمال أثناء السير في الممرات أو الشوارع فهذا عملت الاحتياطات الآتية

[illegible] المصعد [illegible] مكانه في [illegible] حركة [illegible] الميكانيكي غير إدارة الوش أو رفاقه دون التحكم في غرفة المصعد.

[illegible] في [illegible] من [illegible] مزودين [illegible] حيث [illegible] وأمكن [illegible] عدد من الأروح

٢ عمال الفرسان المستخدمون في الورشة العمل

[illegible]

[illegible] العمل

[illegible] مكعب [illegible] ٣٥٠٠ [illegible] مكعبا، استغرق العمل فيها ٣٨٥ يوما [illegible] في ذلك العطلات

[illegible] مكعب [illegible] ٣٥ [illegible] مكعب في حوالي ٩٠ [illegible]. وإذا لوحظ أن عملية صب الخرسانة تجري متقطعة إذ يتخلل بين [illegible] وفي [illegible] أن [illegible] وسط الفصل في أيام الصيف كان يتراوح ما بين ١٠٠ و١٢٠ مترا مكعبا

[illegible] الخرسانة [illegible] في [illegible] ١٦٠ [illegible] وجه من [illegible] وجه [illegible] تصليح. ولتسهيل العمل كانت تعمل كروكات لتصليح كل كرة [illegible] في [illegible]

[illegible] حسب [illegible] ١٩٣٤ [illegible] في [illegible] هو [illegible] في [illegible] وجود [illegible] صفات كاملة لدينا نتقيد بها من يقوم بعمل مثل هذه الحسابات في داخل البلاد، فالحل هنا متروك على العلوب لكل فرد [illegible] الطريق الذي يروقه، وهذا ما لا [illegible] من [illegible]

[illegible] العمل

١ الأعمال

[illegible] الأعمال [illegible] من الخرسانة [illegible] وصبات [illegible] الأعمال [illegible] كالآتي

[illegible]	٢٥٠	كيلو جرام [illegible] المسطح
[illegible]	٣٠٠	
[illegible]	١٥٠	
[illegible]	٤٠٠	

٢ طرق الحساب

[illegible]

[illegible] على [illegible] في [illegible] وحساب [illegible] أخرى [illegible] العمل [illegible] في [illegible] الخاص [illegible] من [illegible] الخرسانة [illegible] جميع [illegible] المدى من وقت إلى آخر وتربط أجزاءه من كرات وأحمدة

[illegible]

وقد تم حساب اللاطات [illegible] بطريقة اقتصادية ترجع إلى [illegible]

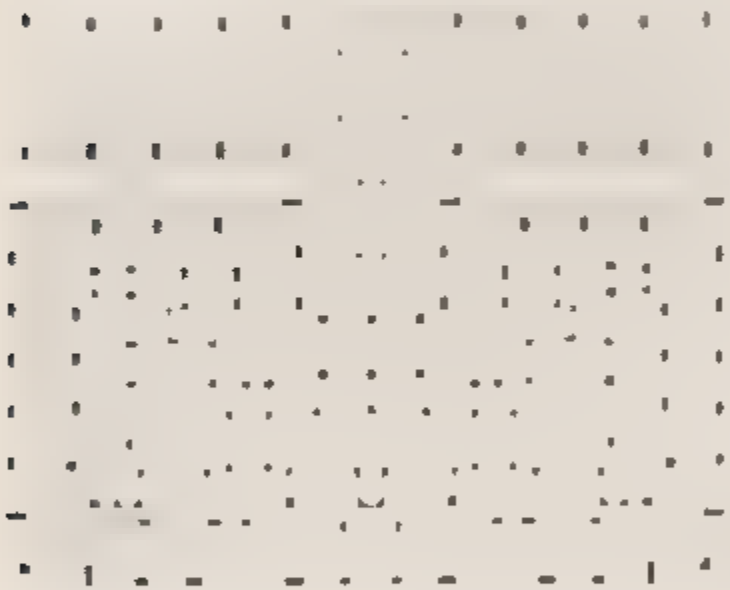
[illegible]

[illegible]

ب — الكمرات

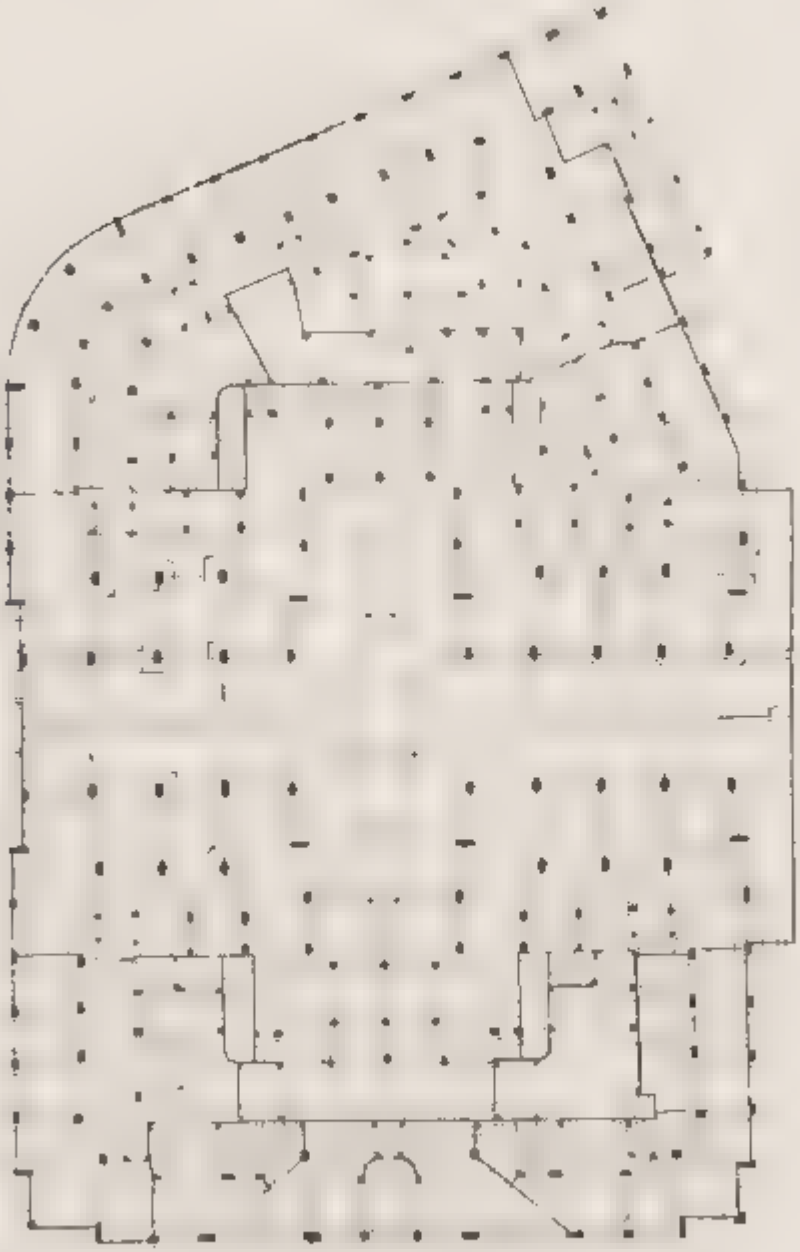
[illegible]

وقد كانت منحنيات هذه الكمرات تتغير في الأدوار المختلفة [illegible] الأعمدة [illegible] عن [illegible] الواقع عليها . وقد تم هذا التغير حداً يذكر كل دورين أو ثلاثة مما كان يحتم معه إعادة حساب الكمرات [illegible]



[illegible] الأعمدة

كان عدد الأعمدة لكل مبنى ٢٩٠ عامود [illegible] الأحمال [illegible] حساب ورسم انحناءات الأعمدة لكل دور [illegible] الأحمال الواقعة على الأعمدة في دورين أخرى [illegible] الأحمال [illegible] في مبنى العامة [illegible] الأدوار [illegible] يتم [illegible] لكامل [illegible] في جميع الأدوار في وقت واحد [illegible] رؤى [illegible] الأحمال [illegible] على الأعمدة [illegible] مع [illegible] [illegible] على فرض أن الحمل [illegible] في [illegible] الدور [illegible] حساب [illegible] لكل دور [illegible] هذا [illegible] إلى ٥٠ [illegible] عن الأيمن من ذلك . وهذا ما تم حساب الأعمدة [illegible] أما الأعمدة فيمرصون [illegible] الثلاثة أدوار [illegible] كاملة [illegible] عن أن [illegible] الأدوار [illegible] أن [illegible] ١٠ [illegible] ٥٠ [illegible] عن الأيمن من ذلك



[illegible] الأعمدة [illegible] الحمل [illegible] وتكسار الكسرات [illegible] الأعمدة عن الحدود المقررة . والأعمدة [illegible] الأعمدة [illegible] الانكسار [illegible] كانت اجراءات [illegible]

[illegible] الانبعاج هنا أي ذكر إذ أن أطوال الأعمدة [illegible] روعي ألا تزيد قطع أي عمود منها عن ٢٥ × ٢٥ سم وهذه الأعمدة تكفي [illegible] وهذا [illegible] مقاومة الانبعاج

وقد روعي ألا تقل [illegible] الانبعاج [illegible] في الأعمدة عن [illegible] كما هو ذلك [illegible]

وقد [illegible] الارتفاع [illegible] الأعمدة في [illegible] من ضرورة [illegible] وقد [illegible] الأعمدة [illegible] وهو [illegible] في [illegible] ومقداره ٢٨٠ [illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	٣٢ ٥٦	٦	٠,٦٧	٢	٩٠ ٩٢	١٠	٠,٧٧
١١	٣٣ ٦٣	٨	٠,٨٠	٤	٦٦ ٦٠	١٢	٠,٨٤
١٠	٤٥ ٦٢	١٢	٠,٨٥	٣	٧٣ ٦٢	١٣	٠,٦
٩	٤٥ ٦٣	١٢	٠,٨٥	٢	٨٠ ٦٢	١٤	٠,٨٠
٨	٤٨ ٦٢	١٢	٠,٨٠	١	٨٢ ٦٢	١٢	٠,٨٦
٧	٤٨ ٦٢	٢	[illegible]	لا [illegible]	٨٢ ٦٦	١٢	٠,٨٢
٦	٥٤ ٦٢	٨	٠,٨٢	[illegible]	٦٥ ١١٠	١٤	٠,٧٦
		٤					

وقد روعي [illegible] في [illegible] والسائد ، كما لاحظ الاحتفاظ بعرض ثابت للعامود مقداره ٦٢ سم [illegible] الدور الأول ، وذلك لعدم التغير في [illegible] الكسرات [illegible] الأول [illegible] لا يمكن [illegible] الأمريكون أشد [illegible] في العمل في الورش [illegible] صحيحة ولو أن احتمال [illegible] الأعمال [illegible] التعديل في الفرم وإعداد جديد للتسليح

والجدول التالي يعطي بيانا تفصيليا عن توزيع الخرسانة [illegible] المختلفة عدا الأساسات ومبدها والأعمال التكميلية مثل أعتاب الأبواب أو الشبابيك وجلسات هذه الأعمدة ، وقد استغرقت هذه الأعمال الفرق [illegible] المكعب الكلي [illegible] والمجموع الوارد في هذا الجدول في حوالي ١١٠٠ متر مكعب

جدول توزيع المكعبات

في هيكل خرساني

الدور	مساحة البلاطات م²	مساحة السكوبات م²	مكعب فرع مباني م³	مكعب الأعمدة م³	مكعب الكمرات والبلاطات والسلالم م³	كرابين وسكوبات وذروة م³	مكعب مباني م³
سطح	٤٦٣٠		١٥٠٠٠	٣٣٠	٥٧٠		٩٠٠
أرضي	٣٣٥٠		٢٠١٠٠	٥٠٠	٤٧٥		٩٧٥
١	٣٣٥٠		١٤١٠٠	٣٤٠	٤٦٥	٥٠	٨٥٥
٢	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠١٠	٣٠٠	٤٧٥	٤٥	٨٢٠
٣	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	٢٨٠	٤٧٥	٤٥	٨٠٠
٤	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	٢٦٠	٤٨٠	٤٥	٧٨٥
٥	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	٢٣٥	٤٨٠	٤٥	٧٦٠
٦	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	٢١٥	٤٨٥	٤٥	٧٤٥
٧	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	٢٠٠	٤٨٥	٤٥	٧٣٠
٨	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	١٩٠	٤٩٠	٤٥	٧٢٥
٩	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	١٧٠	٤٩٠	٤٥	٧٠٥
١٠	٣٣٤٠	٢٦٥	١٤٠٠٠	١٦٠	٥٠٠	٤٥	٧٠٥
١١	٣٠٥٠	٢٦٥	١٢٨٠٠	١٤٠	٤٧٠	٤٠	٦٥٠
١٢	٢٢٧٠	٢٦٥	٩٥٠٠	١١٥	٣٨٠	٤٠	٥٣٥
١٣	٩١٥	٢٦٥	٣٨٥٠	٦٥	١٦٥	٥٠	٢٨٠
١٤	٦٠٠		٢٦٥٠	٤٠	١٠٠	١٢	١٥٢
١٥	١٧٠		٥٢٠	٦	٢٦	٨	٤١
١٦	٢٥		٨٠	٣	٤		٦
السلادر				٢٣٠			
مجموع	٥٠٠٣٥	٢٩٤٠	٢٠٤٦٠٠	٣٥٥٠	٧٢٣٥	٦٠٥	١١٣٩٠

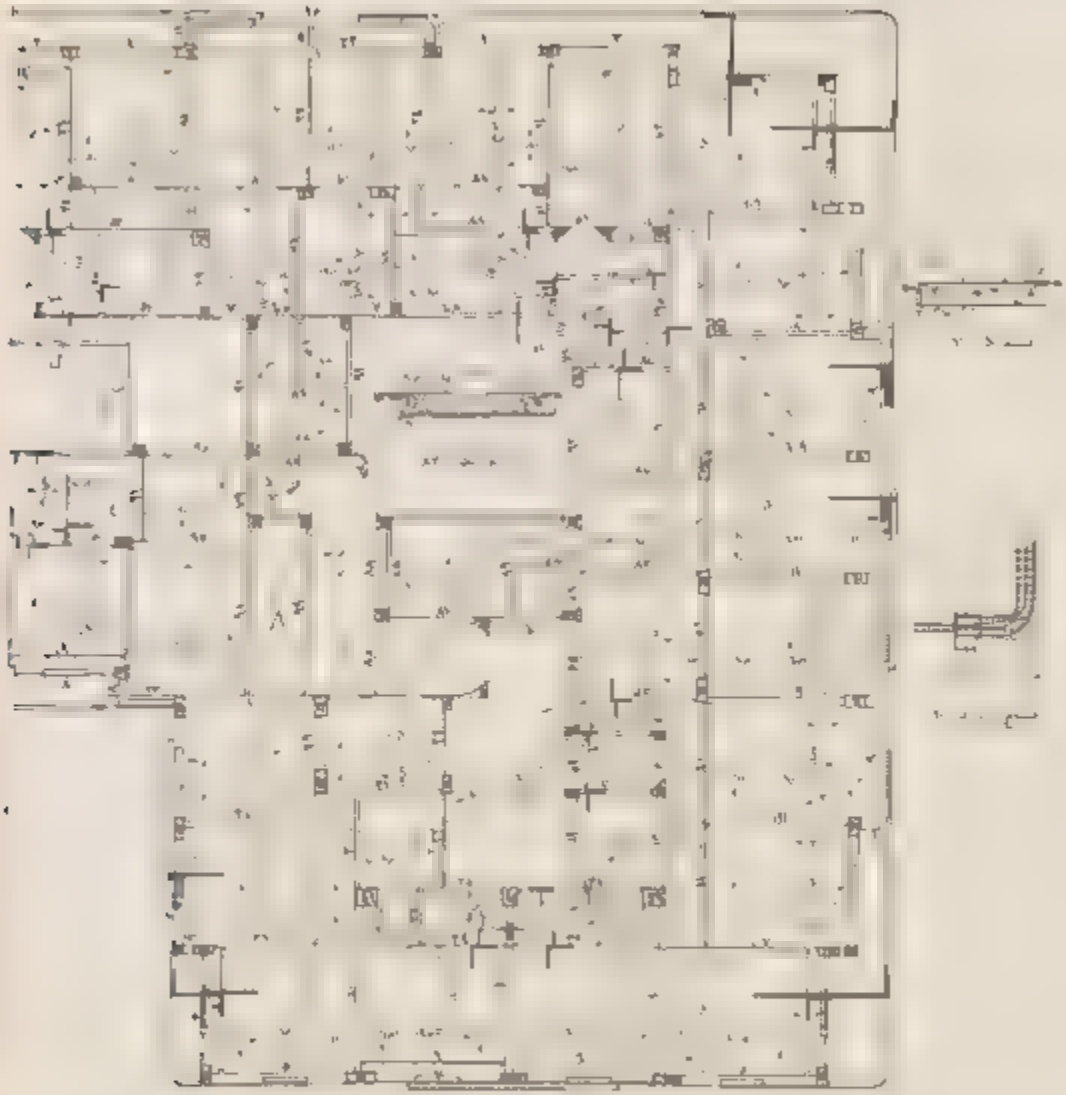
من هذا الجدول نستنتج ما يلي

١) استهلك المبنى كما في ذلك الأساسات ٠٫٦١م³ خرسانة لكل م² مكعب من فرع المبنى بسعة

٢) استهلكت البلاطات والجوائز ٠٫١٤م³ خرسانة لكل م² مسطح من مساحته في كل دور وهذا في رأينا يعد من المصاريف غالية

فالألمان يحددون الرقم الأول منها في مشاريعهم بمقدار ٠٫١م³ زيادة ٣٩

٣) استهلكت السكوبات والكرابين ٠٫١٧م³ من الخرسانة لكل م² مسطح من مساحتها أي أن متوسط ارتفاعها كل ١٧ سنتيمتر



[illegible]

[illegible] مكعب [illegible] مجموع خرسانة [illegible] ٣٠ [illegible] وتوازى [illegible] مكعب الكمرات والبلاطات [illegible] وهذه [illegible] والأرقام [illegible] في [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

تقرير مقاومة الخرسانة واختبار اعتمادات التشغيل

كانت قوة الخرسانة كالآتي

[illegible] ٨٠٠ كجم/م٢ [illegible] ٥٠٠ كجم/م٢ [illegible] ٣٠٠ كجم/م٢

وقد زيدت نسبة الاسمنت في بعض الاعمدة إلى ٤٠٠ كيلوجراما في الأحوال التي اضطر فيها إلى رفع الاجهادات

[illegible] من مقاومة [illegible] ومعامل الأمان في أبعاد [illegible] هذه المقاومة [illegible] الهندسية [illegible] المسلحة فأعطت مقاومات الكسر الآتية

بعد سبعة أيام ٢٥٠ إلى ٢٧٥ ك ـ سم²

بعد ٩٠ يوما ٤٣٣ إلى ٤٦٢ ك ـ سم²

وعليه يكون الجهد المسموح به (٢٨ من ٤٣٣) هو ١٢٠ ك ـ سم²

وهذا [illegible] يوصى [illegible] فاستعمل للاعمدة [illegible] جهاد [illegible] مقداره ٦٠ ك ـ سم² وفي الحطة [illegible] ٥٥ ك ـ سم² مع [illegible] مراعاة لا مركزية الأحمال.

أما الكمرات فقد [illegible] فيها من حيث مقاومة [illegible] في جزء الاسمنت [illegible] وقد روعي [illegible] جهاد [illegible] ٧٥ ك ـ سم² [illegible] لوحة [illegible] الاحمال [illegible] واستعمل في [illegible] اجهادات مضمونة لا خوف منها.

أما من حيث مقاومة [illegible] نموي القص فقد [illegible] جهاد [illegible] القص [illegible] الكمرة [illegible] (بمقدار التسليح) بمقدار ١٩ كيلوجراما على السنتيمتر [illegible] الأحمال [illegible] الكمرة [illegible] بسمك الحائط التي تحتها [illegible] الكمرة [illegible] أو الاكتفاء [illegible] الأمر [illegible] الأكثر [illegible] كما هو [illegible] سهولة [illegible] ذلك [illegible] الكتلة [illegible] والحدائد المائلة لأحد كل قوى القص على طول المنطقة التي [illegible] الأحمال [illegible] ١٠٠ سم [illegible] لأن مقاومة [illegible] للخرسانة [illegible] الأساسية [illegible] زادت مقاومة الخرسانة [illegible] ١٦٠ ك ـ سم² [illegible] زادت هذه المقاومة عن ذلك [illegible] ك ـ سم²

وتسهيل [illegible] الكمرة عدد الكمرات [illegible] كان في كل كمرة [illegible] في مقاومة هذه الكمرة [illegible] القص [illegible] كان جهاد [illegible] ٨ ك ـ سم [illegible] ٦ ك ـ سم [illegible] كانت مقاومة الكمرة [illegible] ١٦٠ ك ـ سم² [illegible] هذا الفرق عن ذلك وجب اذا حساب تسليح القص بالدقة.

وقد استعمل في [illegible] حديد عادي ٣٧ وأخرى [illegible] جهاد قدره ١٢٠٠ ك ـ سم² وحددت نسبة بين معامل المرونة للحديد والخرسانة بمقدار ١٥.

ولا يسعني في ختام هذه الكلمة إلا شكر حضرة [illegible] شركة [illegible] في [illegible] على مساعدته لي في الحصول على البيانات التي طلبتها منه.

دكتور [illegible]

العصر الأيوبي

٥٦٧ ـ ٦٤٨ هجرية

١١٧١ ـ ١٢٥٠ ميلادية

[illegible]

صلاح الدين يوسف بن أيوب

انتهت الدولة الفاطمية بعد أن حكمت مصر وجزءا من الشام وحجاز [illegible] ولكن [illegible] لم يكن لها من الخلافة إلا اسمها [illegible] وفي النصف الأول من القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي [illegible] الأمر والنهي في أيدي وزرائها الأقوياء [illegible] أن [illegible] عاصمتها [illegible] لأحد [illegible] وذلك في سنة ٥٦٧ هـ (١١٧١م) ذلك هو صلاح الدين يوسف بن أيوب [illegible] الذي أخذ على عاتقه هو وأفراد أسرته أن [illegible] ولكن [illegible] هذه الأسرة تعرف [illegible] صلاح الدين لأن الذين كانوا [illegible] في سهولة وهدوء أن يخضعوا للنفوذ العربي الذي في عصر من الأسرة.

مسجد عمر الموفق

وقد ظلت مصر [illegible] الأيوبي [illegible] ازدهرت فيه العمارة والفنون الإسلامية ولكن نأسف لفقدان أكثرها [illegible] العصر ووجود عدد قليل من تلك الآثار [illegible] عن [illegible] ازدهار [illegible] في هذه الدولة

وكان من أعمال صلاح الدين [illegible] في [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] المدرسة الصلاحية وحل محلها مسجد الشافعي

ثم اقتدى بالسلطان صلاح الدين ملوك أسرته وأمراؤها في [illegible] المساجد و[illegible] بالقاهرة ومصر وغيرهما من أنحاء [illegible] و[illegible] فأنشأوا كثيرا منها ولكن الحروب التي لم تمهل [illegible] ملوك الدولة الأيوبية وأمراؤها عصر [illegible] في إنشاء المساجد والمدارس وأمثالها [illegible] ولم يبق منها إلا النذر اليسير. ولما كان صلاح الدين دخل حروبا [illegible] وعمره [illegible]

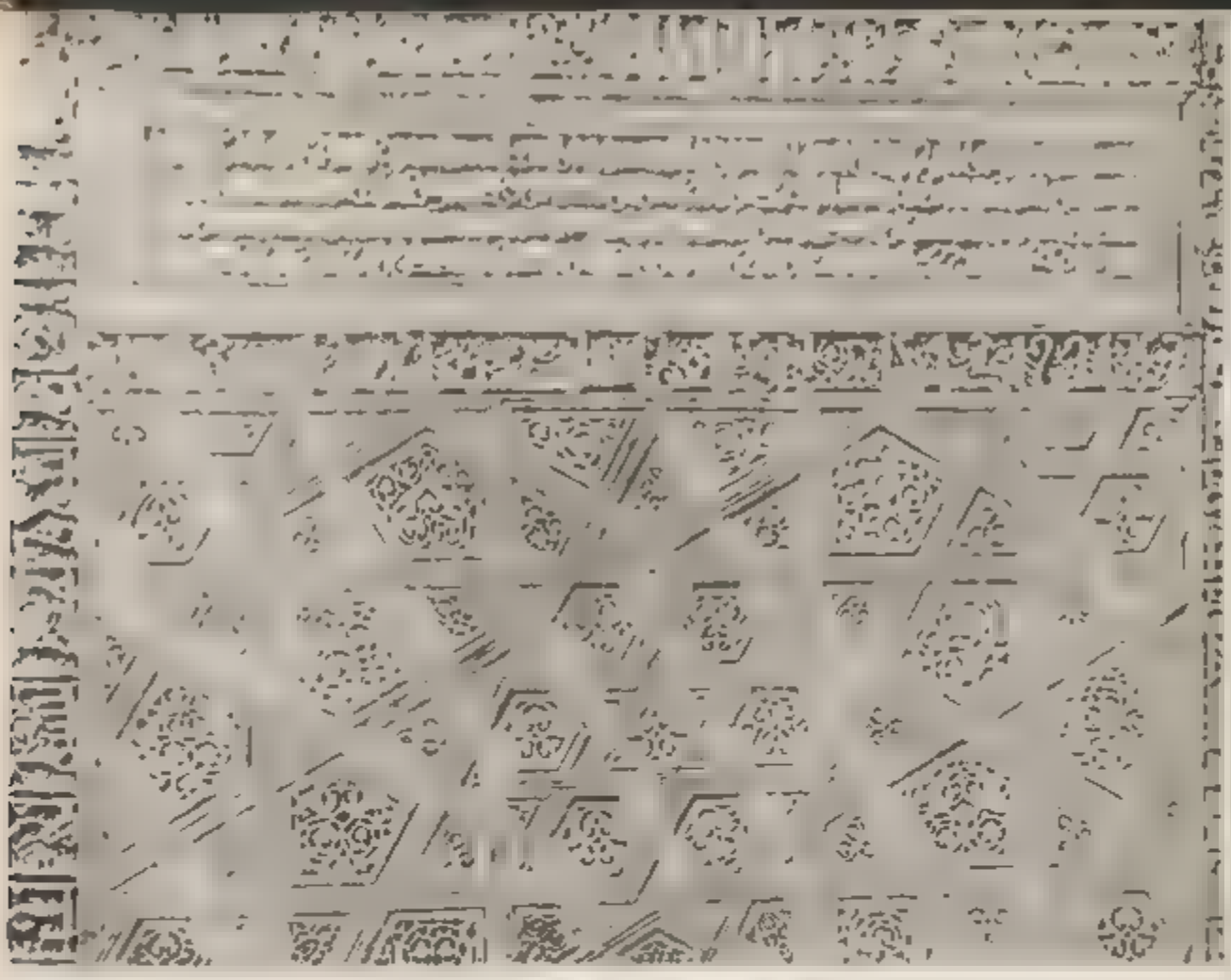
قلعة الجبل

كان موضعها أولا يعرف بقبة الهواء. وفي عهد الدولة الطولونية [illegible] ميدان أحمد بن طولون ثم صار موضعها مقبرة فيها عدة مساجد إلى أن أنشأها الملك الناصر صلاح الدين

السبب في انشائها

لما قضى صلاح الدين على الدولة الفاطمية بمصر [illegible] [illegible] [illegible] ومن الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي، وباستيلاء أخيه [illegible] ووفاة نور الدين اطمأن من ناحية المتاعب الخارجية

ولكي يأمن الفتن الداخلية من الفاطميين أمر ببناء القلعة لتكون حصنا واختار لها هذا الموقع لارتفاعه عن مصر والقاهرة ولأنه من المواقع الصحية عهد الى الأمير بهاء الدين قراقوش في



وقد أنشئت من الأسوار [illegible] من الأبراج والأبواب [illegible] وبلاد [illegible] الأمة [illegible] مصر [illegible] محمد علي [illegible] وسنتناولها بالتفصيل في البحث الذي سنفرده عن التحصينات الحربية بمصر .

وفي هذه الأسوار نفس عظمة الحصون المنيعة بأبراجها النصف مستديرة والمرتفعة كما [illegible]

مدرسة صلاح الدين

[illegible] صلاح الدين جهده في [illegible] مذهب الشيعة وانتشار مذاهب أهل السنة بمصر وبنى [illegible] مدارس [illegible] وسائر [illegible] مذهب الشافعي [illegible] عنايته [illegible] به القضاء لكونه مذهب الدولة ولم يعتبر صلاح الدين [illegible] مذهب الإمام الشافعي [illegible] الإسكندرية [illegible] الشافعي ومدرسة الصلاحية [illegible] وقد عثر في عمارته [illegible] الشافعي [illegible] كتابات كوفية [illegible] دقيقة من [illegible] مدرجة وأوراق مدرجة في [illegible] بخطوط أشكال [illegible] بخط هذه الحشوات إطارات علاة بكتابات كوفية [illegible] بزرة [illegible] وحرفية . وأهم هذه الكتابات النص المشتمل على تاريخ [illegible] تابوت واسم الصانع في نهاية العطاء [illegible]

[illegible] هذا الضريح [illegible] الإمام الفقيه أبي عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم [illegible] المعروف [illegible] سنة [illegible] وخمسين وخمس مائة [illegible] وجميع المؤمنين .

وقد [illegible] نور الدين محمود بن زنكي [illegible] الأقصى [illegible] باسم صانعه على باب القدم [illegible] محمد بن ظافر (صنعه سليمان بن معالي) [illegible] الشافعي أسرة (سليمان بن معالي) العريقة في هذه الصناعة

وكتابات [illegible] مدرسة الصلاحية [illegible] مذهب [illegible] وتاريخها ٥٧٥ هـ (١١٧٩ م) موضع بذاو الآثار الحربية وقد [illegible] الشافعي [illegible] أسرة صلاح الدين ابنه الملك العزيز عثمان وأمه [illegible] أن [illegible] محدود

مدرسة المشهد الحسيني

[illegible] مدرسة [illegible] الحسيني [illegible] ١٤ [illegible] ١٩٣٩ وهو [illegible] الأولى [illegible] صلاح الدين [illegible] هذه المدرسة [illegible] تابوت الشافعي [illegible] واشتغاله [illegible] واتفاق صناعته مع صناعة تابوت الشافعي

[illegible] مكان [illegible] وسبع [illegible] ١٨٨ [illegible] ١٣٣ [illegible] وهندس [illegible] ١٣٣ [illegible] كل معدا لوضعه لصق جدار كما وجد

وجميع حشواته مجمة ومردانه بزخارف نباتية ومورقة دقيقة بها عناقيد عنب داخل أشكال مسدسة . وقد احتفظت هذه الحشوات بإطارات مكتوب نصها بالخط الكوفي المزخرف وآخر بالخط النسخ الأثري [illegible] فروعا وحرفية كما [illegible] نص حشوات [illegible] بكتابات كوفية منها نص من الله وفتح قريب . لذلك [illegible] التوفيق [illegible]

وقد [illegible] الآيات القرآنية [illegible] من فرع الدوحة [illegible] هو مكتوب [illegible] الكوفي [illegible] رحمة الله وبركاته [illegible] محمد) [illegible]

وقد [illegible] أخرى [illegible] وهندسية [illegible] الشافعي وتابوت [illegible] الأزهار [illegible] في [illegible] العصر الأثري [illegible] الواقع عليهما من العصر [illegible] وحشو [illegible] في [illegible] تابوت [illegible] وحشو [illegible]

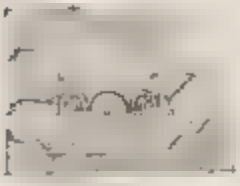
[illegible] الظاهر

[illegible] صلاح الدين في [illegible] سنة ٥٦٦ هـ ١١٧٠ م) وهو وزير العاضد لدين الله الفاطمي فلما كانت (سنة ٥٦٩ هـ ١١٧٣ م) [illegible]

[illegible]

[illegible] الفسطاط

أنشأه صلاح الدين لأنه أراد أن يجمع بين



[illegible]

مسجد الأقطع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

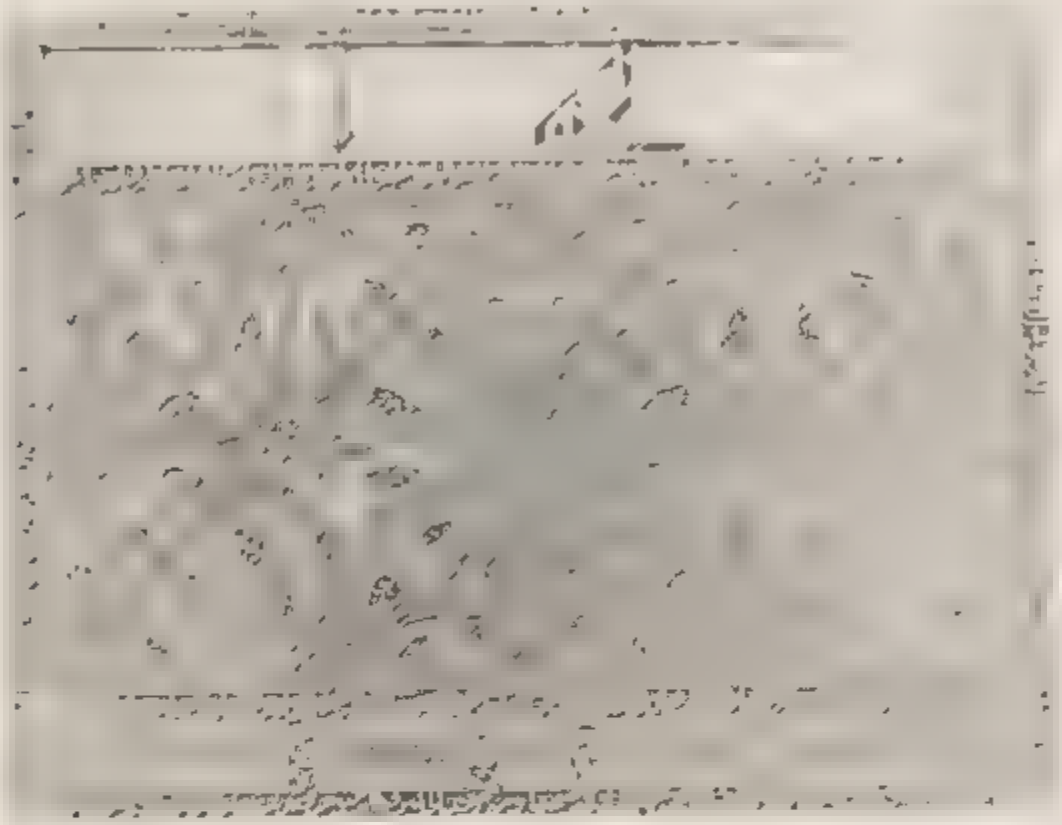
قبة الإمام الشافعي

[illegible] القباب الكبيرة الحافلة [illegible] سنة ٦٠٨ هـ [illegible] وأثبت تاريخ هذا البناء في نص تاريخي [illegible] الهجري نصه

[illegible] من شهر جمادى الأولى من سنة ثمان وستمائة . . . الخ

[illegible] الشبابيك لاصلاحها وتنظيفها، ويلاحظ [illegible] الأولى [illegible] مسقوفة ذات شكل غريب ثم قامت فوقه حطة ثانية ارتفعت عنها نحو ٦٠ [illegible] المسقفة . وكذلك فرغ [illegible] وأوجد سلالم [illegible]

[illegible]

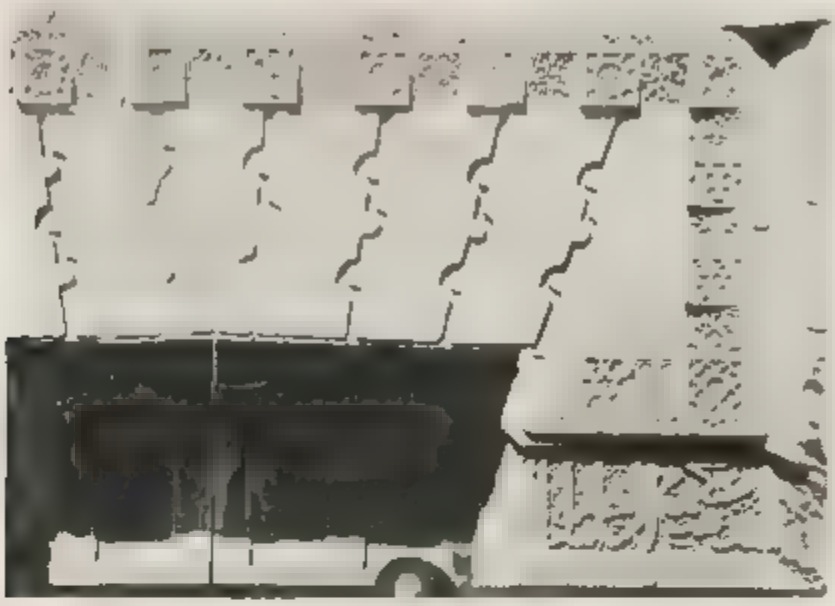


ويحيط بالمربع أعلى الوزرة الرخامي مقوس [illegible] آيات قرآنية بالخط الكوفي وتفرعت منه قوائم خشبية لتعلق سلاسل [illegible] المقرنص التي كانت من [illegible]

[illegible] ١٧٧٢ [illegible]

[illegible] عشرة [illegible] أخرى مسدسة مثلث بفروع وحرفية آية في الدفة [illegible] كل من العليا والسفلى . وقد فقدت الكتابة الكوفية المرفعة التي كانت بالمسدسة [illegible] ولم يبق منها سوى جزء بسيط

أما المنطقة السفلى فهي مكونة من حشوات كبيرة مرفعة ومسطحة عملاة [illegible] بعض قوائم [illegible] والقوائم المحيطة بالساوت بالخط النسخي المزخرف [illegible] . أن هذا [illegible] والدة [illegible] والد السلطان [illegible] العادل [illegible] يوم الأحد ٢٥ صفر سنة ٦٠٨ هـ



[illegible]

[illegible]

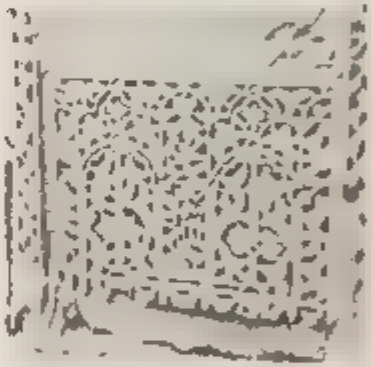
[illegible]

المدرسة الأحمدية

[illegible]

[illegible] الشرقي

[illegible]



[illegible]

[illegible]

المدرسة الصالحية بشارع [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

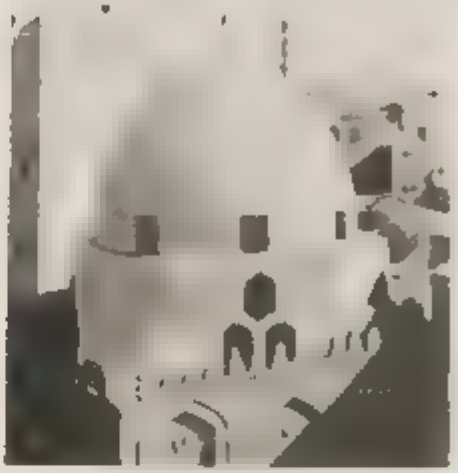
[illegible] الصالح نجم الدين

[illegible]

[illegible] ١٢٥٣ م

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] منها قطعا دون الأولى في لمة

[illegible] من أجل [illegible] والقواعد [illegible] والحمد لله [illegible]

[illegible]

[illegible]

في العهد العباسي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

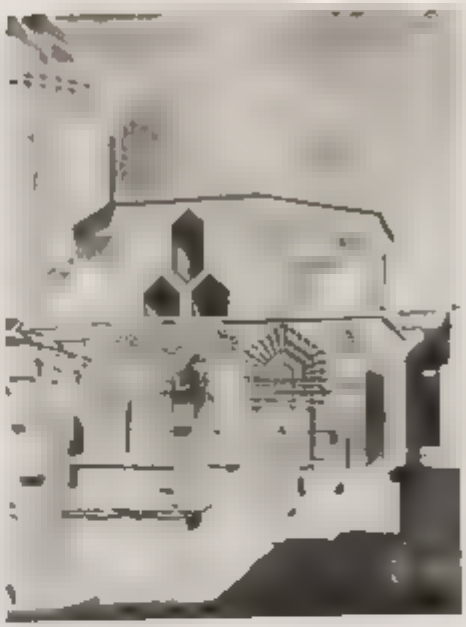
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible] ٥٥٢ هـ ١١٥٧ م [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حسن عمر بوقنب

نحو

فتحي محمود

المجـــــــد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رأس طفل [illegible]

[illegible]

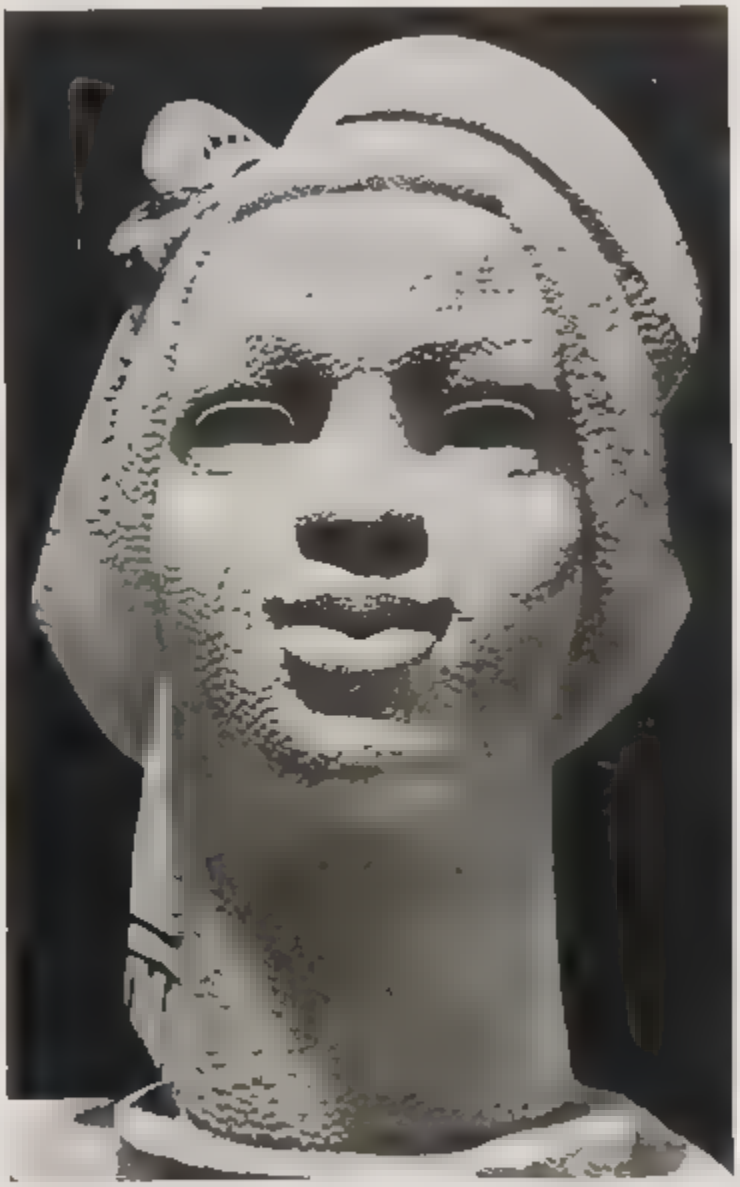
[illegible] وهو في [illegible] ، ولكنه وهو في [illegible] من مكانه [illegible] عن مكانه [illegible] في الأوساط [illegible] ، وذلك [illegible] وهو [illegible] في عهد [illegible]

[illegible] الذي [illegible] في عام ١٩٣٧ وكان في [illegible] الأخير [illegible] في [illegible] ، وفي [illegible] عن [illegible] ، [illegible] ، وضروفه [illegible] ثم [illegible] الفنان [illegible] الفنان ، والعوامل [illegible] الذي [illegible] الفنان [illegible]

فتحي محمود

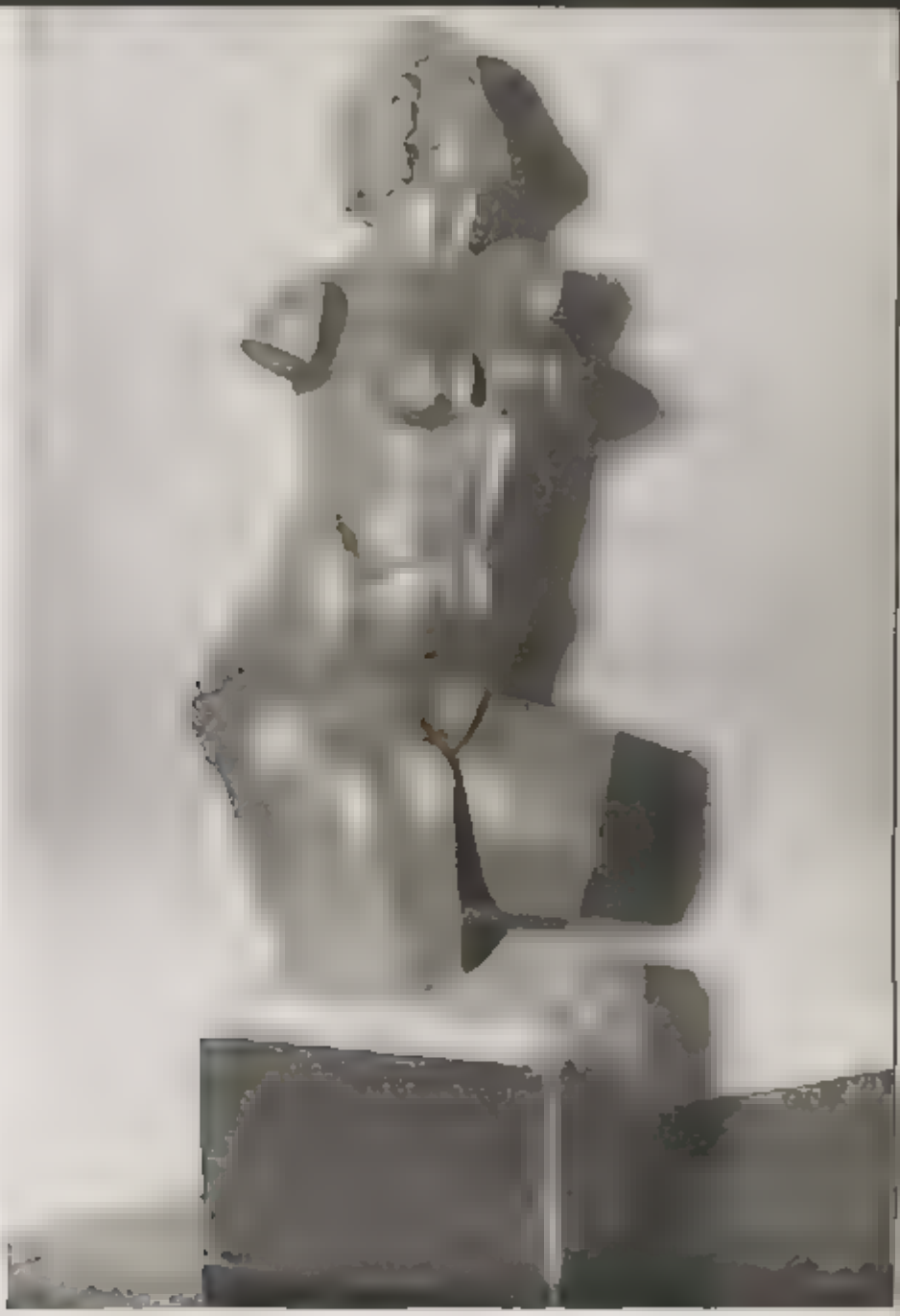
[illegible]

احمد راسم بك



[illegible]

[illegible]



مصر

٧ .

علي الشافعي

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

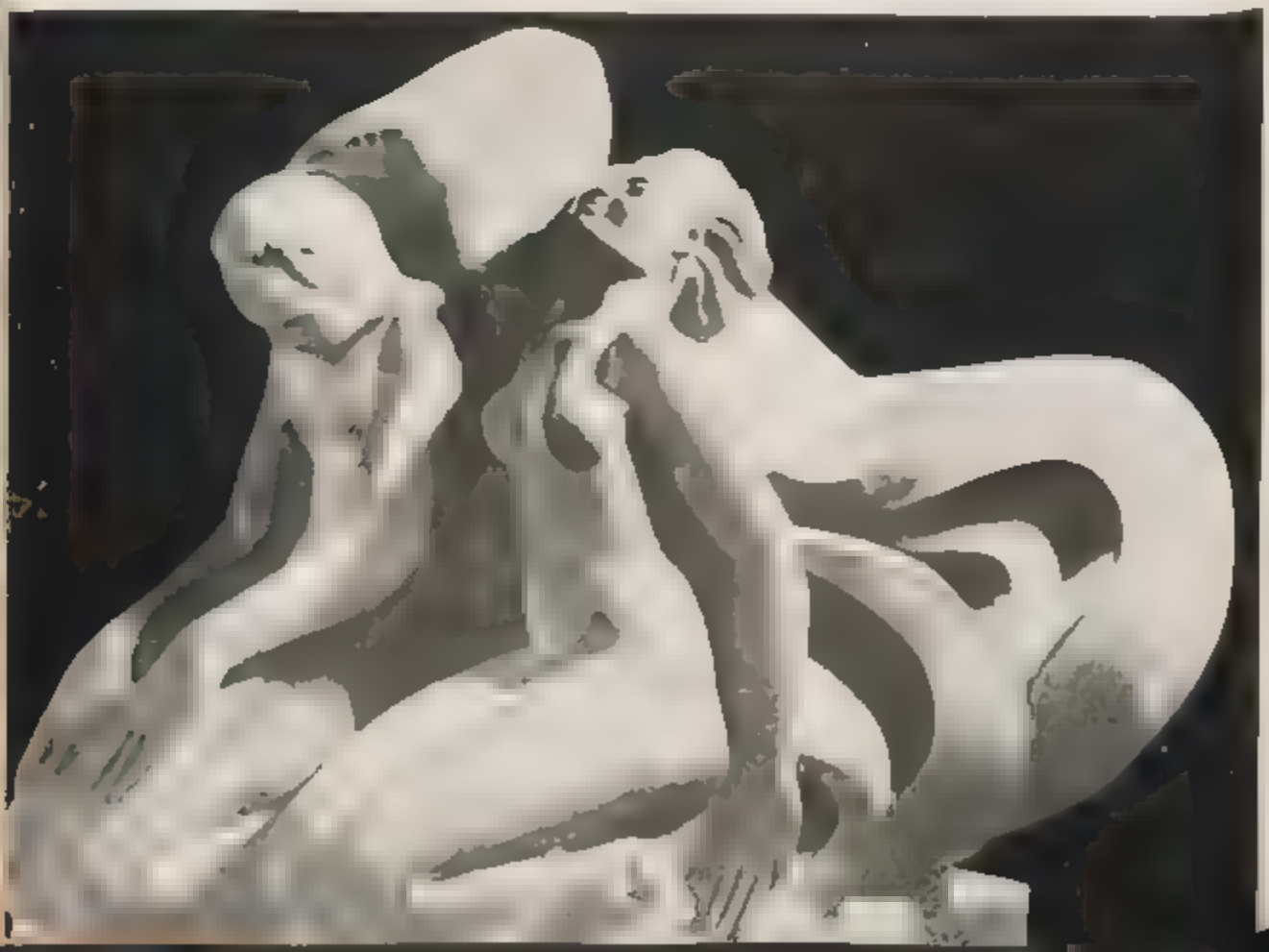
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الصورة الأولى [illegible]



رأس عاجية [illegible]

[illegible]

ويكتب من فنحي الان أنه عين [illegible]
[illegible] ولا تحسه [illegible] على ماضيه واعتمادا على حظه
وافر من المثابرة وقوة الارادة الا بالغ [illegible]
[illegible]

ومن أعماله حسب ترتيب انتاجه [illegible]
[illegible] من الاضطراب ان كانت تدعو
[illegible]
[illegible]
وهو يعالج موضوعه من فن مصري خالص
فرأس الطفل [illegible] وما تؤديه من تعبير
[illegible]
[illegible]
[illegible] فنحي [illegible]
[illegible] الاخبار دون [illegible] ذاته الذي [illegible]
فنحي الا [illegible] وحسن من [illegible]
لمقارنة [illegible] للكتلة .

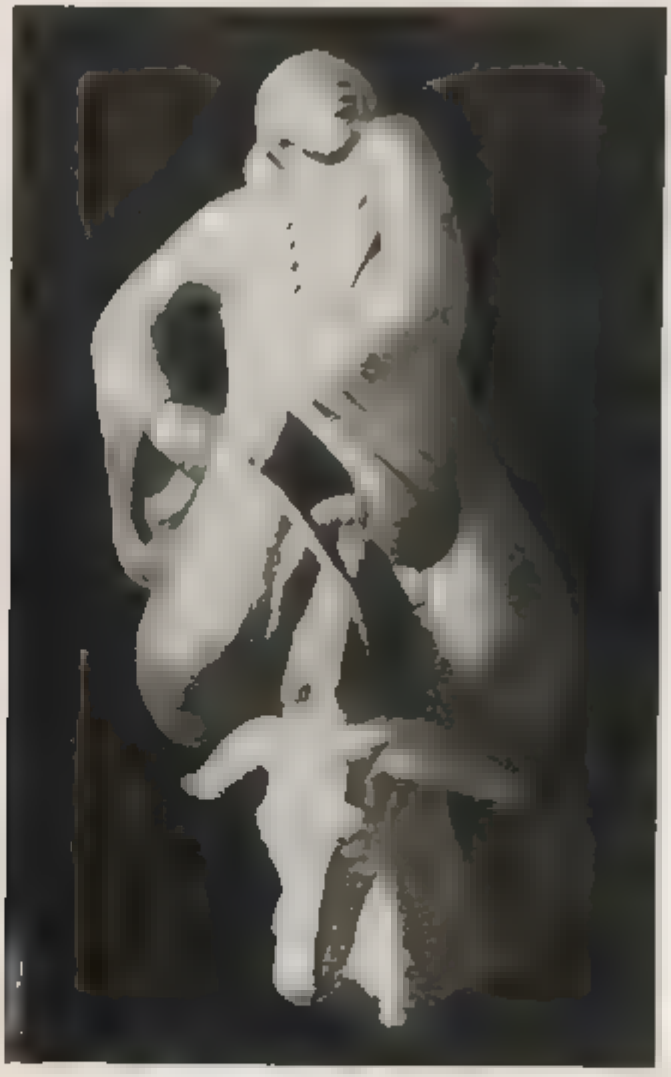
[illegible] فنحي [illegible]
[illegible] روح مصرية [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

شاري [illegible]

[illegible]

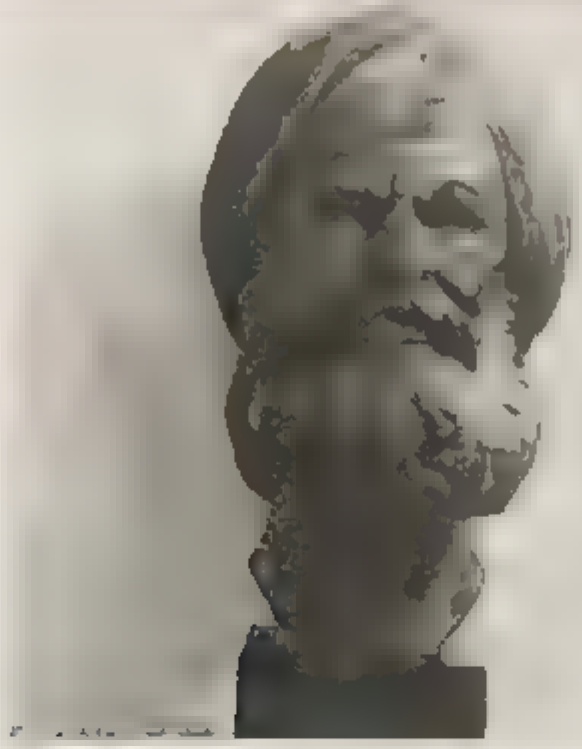
[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible] لم ينج منه أي فنان ملع مابلغ أستعداده التي ، كما لايغتر منه كثار [illegible] ولكنا نريد أن نحسب فتحي [illegible]

[illegible] الروح [illegible] الحركة العنيفة مع التوازن التام في خطوط التراعير

[illegible]

[illegible] فتحي [illegible] فكره معينة وهو [illegible] فكره [illegible] التي نود أن يظهرها .. فهو لا يعد تمثالا لفحريه معينه [illegible] العجريه [illegible] هذه العصبية من عيوب ونقائص أخلاقية فاضحة

[illegible] فتحي [illegible]

(الصورة)

(سيدرين) [illegible]

WALKER, BECKER &

الاسمنت الافرسيل السائل

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شركة طلمبات جيمار سانكلو « فرسا »

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GUIRAGO
HILFERI

ETABLISSEMENTS
GERARD - FONTAINE - GUIRAGOSSIAN
QUINCAILLERIE-OUTILLAGE SERRURERIE FERRONERIE
MIDAN MALIKA FARIDA

محـــلات

جـيرار . فونتين . جيراجوسيان جيراجو أو هيلبرى

M HASSAN EL ABD BEY

مستشفى جمعية خيرية اسلامية

قارنوا أسعار ستحان شركة مصر للغزل
والنسج بما كنتم تدفعونه من أثمان الماضية

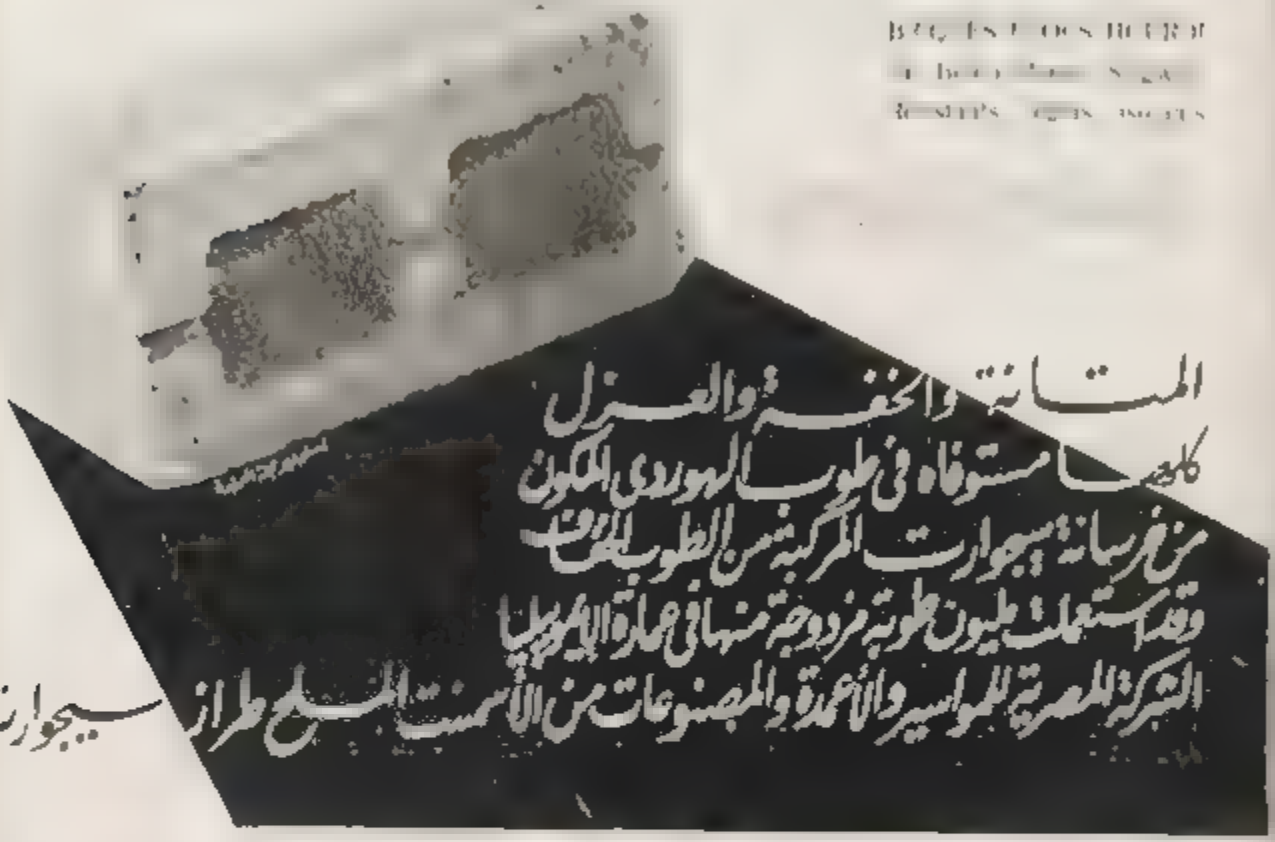
١٩٤٠

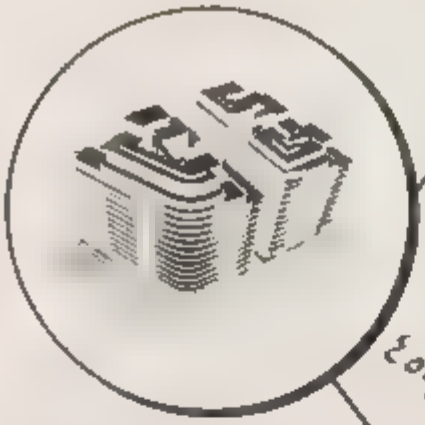
هذا أكبر دليل على أن

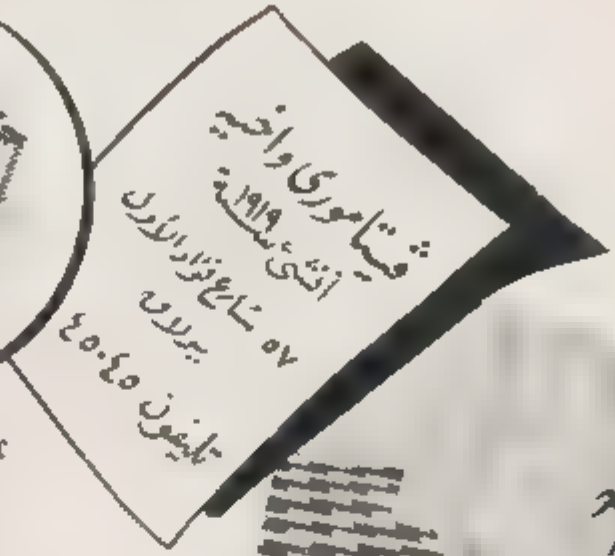
شركة مصر للغزل والنسج

قد أفادت الاقتصاد القومي في سبيل الرخاء
ولاسيما الظروف التي تحيط بنا الآن !

مكتب الإعلان بمصر


المتانة والخفة والعزل
كلها مستوفاة في طوب الهوردي المكون
من خرسانة بسجوارت المركبة من الطوب الخفيف
وقد استعملت مليون طوبة مزدوجة منها في عمارة الإيموبليا
الشركة المصرية للمواسير والأعمدة والمصنوعات من الأسمنت المسلح طراز سيجوارت



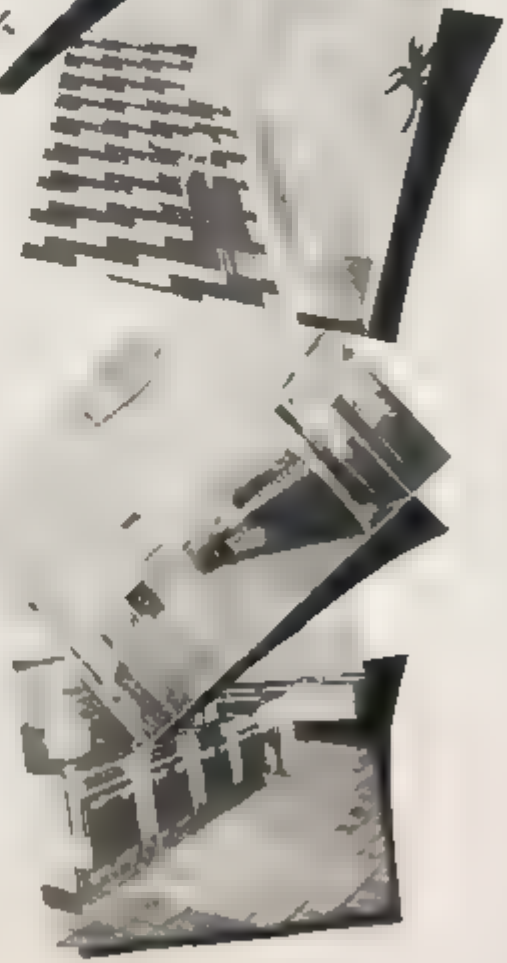


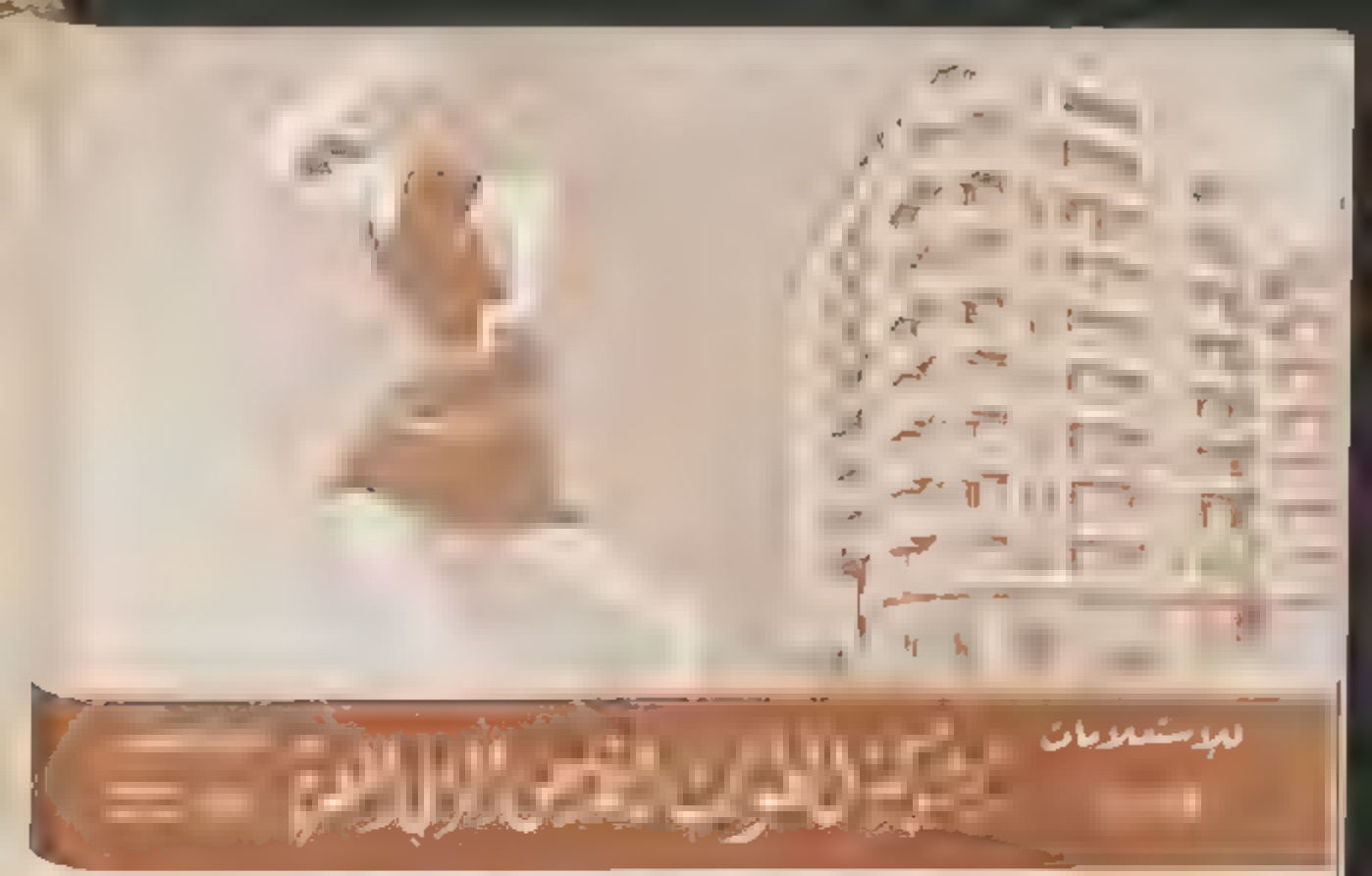
Vita Mory & Frere

"Ceramocrete"

"Granilli"

أصحاب مصنع بلاط
أسمنت وموزايكو
بلاط ممتاز مقوى
«سيراموكريت»
بلاط خاص للارصفة
ولورش مقوى
«جرانيليت»





للاستعلامات

السلتون الممتاز

- ...
- ...
- ...

ATELIERS ATMEDA

Château d'eau de 150 mètres cubes à Kanater Khairia exécuté entièrement aux

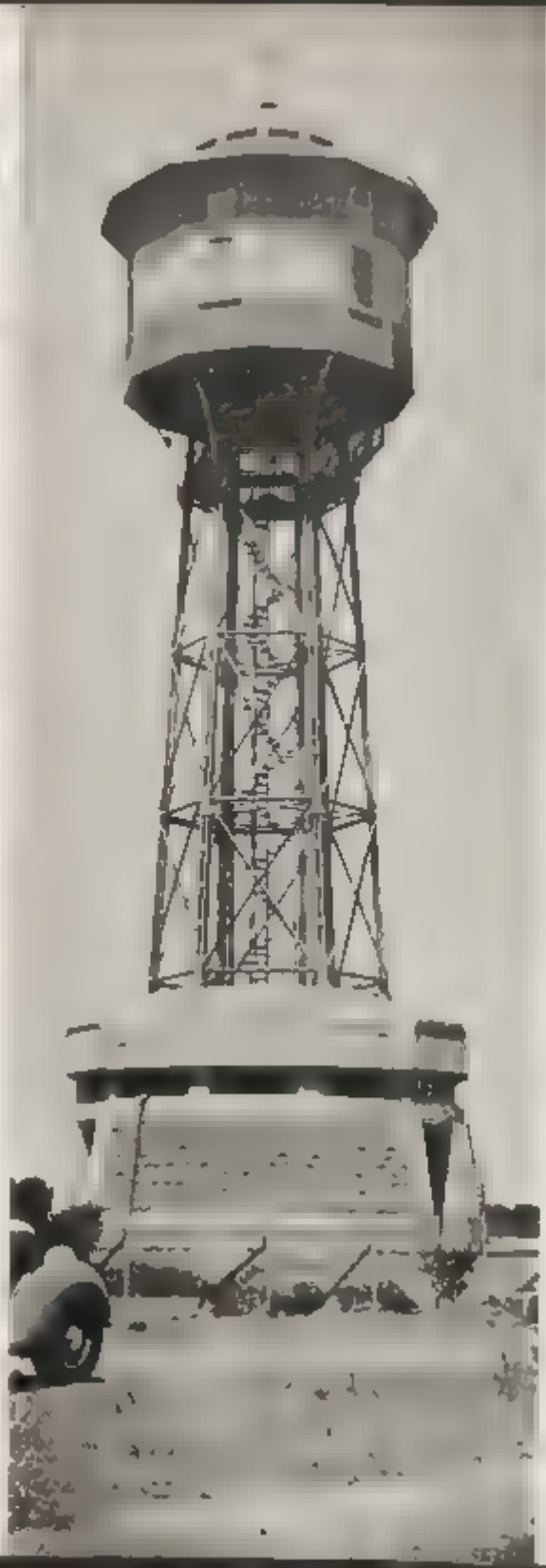
ATELIERS ATMEDA

ENTREPRENEURS

aux

ATELIERS ATMEDA

Prix modérés
Travail précis
Exécution rapide



ايها المقاولون
لكافة الاشغال المعدنية والميكانيكية
اقصدوا
ورش اتميدا
شارع فردان بناية رقم ٣٢ مرفأ بيروت ٤٣٧٠١٠

سعر مناسب
عمل دقيق
تنفيذ سريع

اشغال حديدية
كبارى وهياكل حديدية
اشغال حديدية للعمارات
شبابيك وابواب حديدية
قمام التوجين
اعمال ميكانيكية دقيقة
تأجير عدد وآلات لجميع
اشغال المقاولات العمومية

صهريج مياه مرتفع
سعة ١٥٠ متر مكعب
للبلديات بالقاطع الخيرية
مصنوع بالكامل

ورش اتميدا

مصر

جامعة الأمم

وملتقى الحضارتين الفرعونية والإسلامية

تزخر بالمعالم

وتزخر بكل قادم

وتستهوي كل مقيم

تتوفر وسائل سكك حديد الكونتيننتال المصرية

أن تحملكم وأنا أسرع وأرخص وأضمن وسائل النقل بالقطر المصري

لكم قطارات الفخامة إلى مرسى كل وجهة، إلى مزايا تمنح لرواد الأقصر وأسوان،

فضلاً عما يحيط بأنهار حلوان زاخراً بالمناظر الخلابة والمياه الكبريتية ذات الخواص المحمة

AL EMARA

صاحب الامتياز ابراهيم فهمي كريم باشا .....

مدير المجلة ورئيس التحرير دكتور سيد كريم ..... مدرس بكلية الهندسة

الادارة ١٤٠ شارع عماد الدين

تليفون ٤٥٤٧٠

الاشتراكات

في الداخل	٦٠	عن نصف سنة
	١٠٠	عن سنة
في الخارج	١٥٠	عن سنة

Direction et Redaction:

140 Rue Emad el Dine

Tel. 45470

Abonnements:

6 mois	P.T. 60	pour l'intérieur
l'année	» 100	
» »	» 150	» L'Etranger

صورة الغلاف من تصوير ستوديو سليم يوسف عمارة دوس شارع سليمان باشا — مطبعة المستقبل بشارع عماد الدين بمصر

ALEMARA

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE

7-8

1940

P.T. 25